



44^e
édition

PROGRAMME

LE
LIVRE
SUR LA
PLACE

9 · 10 · 11 sept 2022

LE SALON
NATIONAL
DE LA
RENTÉE
LITTÉRAIRE

NANCY

PLACE DE LA CARRIÈRE

Nancy,



Nicolas VIAL

LE MOT DU MAIRE

Le Livre sur la Place. Temps festif, moment de partage, occasion de rencontres insolites et instant d'émotions.

Le Livre sur la Place, chaque année, fait repère dans la vie des Nancéiennes et des Nancéiens, celle des habitantes et des habitants de la Métropole du Grand Nancy, des curieuses et des curieux venus d'ailleurs. Premier salon national, Le Livre sur la Place ouvre le bal des rentrées. La rentrée littéraire. La rentrée des classes. L'entrée dans l'automne également. L'entrée dans un monde où d'autres formes d'art et d'expression que la littérature se mêlent et se conjuguent. Les ponts vers le théâtre, la musique, le cinéma... en témoignent.

Cette année (encore), Le Livre sur la Place fait preuve de générosité : en dépassant les frontières, en s'ouvrant au monde, en invitant à la curiosité, en faisant la part belle à la diversité des genres littéraires.

Une générosité doublée d'un vent de fraîcheur, que nous devons sans doute à l'arrivée de notre nouvelle Commissaire, Sarah Polacci, à qui j'adresse, ainsi qu'à tous les partenaires et personnes qui œuvrent à la réussite de cette 44^e édition,

mes sincères et chaleureux remerciements pour leur investissement.

Sous le regard passionné du maître de cérémonie du Livre sur la Place cette année, Didier Decoin, cette nouvelle édition a tous les atouts pour nous réjouir. Sa programmation est riche et variée. Elle est à découvrir en différents lieux de la ville et, les entretiens, les lectures et les dizaines d'actions en direction des plus jeunes ou de publics éloignés de la lecture en donneront le rythme. L'incontournable chapiteau et cœur battant de ces rencontres accueille une fois encore et pour notre plus grand plaisir, autrices et auteurs, écrivains confirmés et jeunes talents, toujours aussi nombreuses et nombreux à répondre à notre invitation.

Enfin, 2022 est le bicentenaire de la naissance d'Edmond de Goncourt, né à Nancy en 1822. L'occasion pour nous de fêter ce Nancéien de renom, fondateur de l'Académie du même nom qui depuis la création du Livre sur la Place nous accompagne, invariablement.

Bon voyage au pays des livres, des mots et de leurs artisans.

MATHIEU KLEIN
Maire de Nancy

DE NOUVEAUX CHEMINS

Le logo créé par Jochen Gerner pour Le Livre Suspendu - nouvelle opération solidaire du Livre sur la Place - invite les livres à prendre leur envol, mais aussi à la légèreté.

Cet oiseau lecteur nous fait sourire avec tendresse et nous rappelle que les livres peuvent se déposer partout et être lus par toutes et tous ! Ainsi nous continuerons cette année à faire de ce Festival un lieu d'échanges et d'ouvertures, et avec les 600 auteurs présents, dont 215 programmés, à regarder et interroger le monde à travers des débats, des lectures à voix haute et des grands entretiens.

Cette 44^{ème} édition ne serait rien sans le soutien, précieux et sans faille depuis ses débuts, de l'Académie Goncourt, renforcé cette année par la présidence de celui qui en est à sa tête, le si fidèle Didier Decoin. J'en profite, ici, pour remercier chaque académicien de leur présence amicale à Nancy. Ce Festival, c'est aussi l'aboutissement d'une année de travail avec toutes les équipes de la Ville et de la Métropole du Grand Nancy, les acteurs culturels, l'association des libraires « Lire

à Nancy » et l'ensemble de nos partenaires. C'est enfin le témoignage du lien très fort avec les éditeurs, les auteurs et le public qui ont fait du Livre sur la Place le phare de la rentrée littéraire.



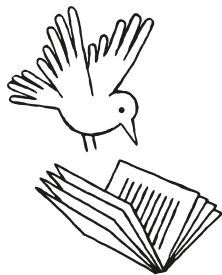
Je prends l'aventure en route, une ligne magnifiquement tracée par Françoise Rossinot, poursuivie par Marie-Madeleine Rigopoulos ; je ne dévierai pas, sauf pour emprunter parfois quelques chemins de traverse.

Le programme est dense cette année, mais il témoigne de cette envie de faire entendre le plus de voix possible, celles des auteurs, sensibles à la beauté du monde mais aussi à ses violences. Que ces trois jours de septembre nous rappellent que la lecture peut nous ouvrir des portes, qu'elle est là pour traduire le monde, nous le faire aimer, qu'elle contourne les interdits, nous réveille et nous console, mais qu'elle est avant tout un plaisir incroyable !

SARAH POLACCI

Commissaire générale du Livre sur la Place

LES NOUVEAUTÉS ET AUTRES LIEUX



LE LIVRE SUSPENDU

Fondation
Crédit Mutuel
POUR LA LECTURE

« Le Livre Suspendu » se veut à l'image du « café suspendu », de l'italien « caffè sospeso », tradition solidaire de la région de Naples qui consiste à payer deux cafés, l'un pour soi et le second pour un prochain client du bar qui n'aurait pas les moyens d'en consommer un. Dans le cas du Livre Suspendu à Nancy lors du Livre sur la Place, les lecteurs sont invités à acheter en double le livre de leur choix (ou un autre livre d'un auteur qu'ils aiment) de sorte à conserver un exemplaire et offrir le second à un lecteur qui n'a pas les moyens de se le procurer. Une opération qui allie solidarité, humanité et partage d'une passion : la lecture. Le Livre Suspendu sera à déposer après achat dans une boîte dédiée (installée à l'entrée du chapiteau) et offert après le salon.



La marraine de l'opération est **Isabelle Carré**. Actrice, amoureuse et passeuse des mots des autres, elle explore aujourd'hui la vie et les chemins que l'on prend avec ses propres mots. Comme romancière, elle publie son troisième roman *Le jeu des si* (Grasset).



Isabelle Carré © JF Paga

LES PREMIERS ROMANS À L'HONNEUR



Groupama
GRAND EST



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE

Forum France bleu – Ville de Nancy

Grâce à la complicité du Théâtre de la Manufacture, les comédiens **Aurore Déon**, **Étienne Guillot** et **Julia Vidit** prêteront leur voix aux premières pages des huit premiers romans présélectionnés par le jury du Prix Stanislas-Groupama. Un moment d'échange entre les comédiens et les primo-romanciers suivra chaque lecture.

Clara Benador, *Les petites amoureuses* (Gallimard), **Amélie Fonlupt**, *La passagère* (Rivages), **Nadia Yala Kisukidi**, *La dissociation* (Seuil), **Guillaume Lebrun**, *Fantaisies guérillères* (Christian Bourgois éditeur), **Guillaume Perilhou**, *Ils vont tuer vos fils* (L'Observatoire), **Laura Poggioli**, *Trois sœurs* (L'Iconoclaste), **Laurence Potte-Bonneville**, **Jean-Luc et Jean-Claude** (Verdier), **Kinga Wyrzykowska**, *Patte blanche* (Seuil).

LES PARRAINAGES

Parce que la transmission nous paraît importante, que les auteurs sont aussi, voire avant tout, des lecteurs, Le Livre sur la Place lance « les parrainages » : des auteurs confirmés acceptent de dialoguer avec de jeunes auteurs dont ils découvrent et/ou aiment le travail. Cette année **Mathias Énard**, **Alexis Jenni**, **Yann Queffélec**, **Mohamed Mbougar Sarr** et **Leïla Slimani** ont accepté avec joie de parrainer chacun un ou deux auteurs de la rentrée.

LE CDN NANCY LORRAINE, THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

Pour la première fois le CDN Nancy Lorraine, Théâtre de la Manufacture accueillera deux rencontres du Livre sur la Place : la **soirée Proust**, le samedi soir à 21h (cf. p.30) et la lecture de contes de **Clarisse Lispector** par **Lio** le dimanche à 14h30 (cf. p.38).

RENCONTRE INÉDITE

SUR LE CHANTIER DE NANCY THERMAL

Les travaux ont démarré en 2019 et le site devrait être inauguré au printemps 2023. Mais exceptionnellement, Le Livre sur la Place vous ouvre les portes de Nancy Thermal, pour une rencontre inédite sur la nage au bord de la piscine ronde, avec **Chantal Thomas**, de l'Académie française, **Théo Curin** et **Colombe Schneck** (cf. p.22).

LA SALLE POIREL

Deux rencontres prévues dans la très belle Salle Poirel : la lecture musicale de **Patrick Chamoiseau** et **Raphaël Imbert** le dimanche à 16h30h (cf p.41) et la rencontre musicale d'**André Manoukian** le dimanche à 20h (cf. p.44) en partenariat avec le NJP.

LE FORUM FRANCE BLEU - VILLE DE NANCY DEVIENT LE GRENIER GONCOURT



En hommage aux Goncourt et à l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Edmond de Goncourt à Nancy, le forum se transforme en grenier ! C'est au printemps 1868 qu'Edmond et Jules s'installent dans un petit hôtel particulier d'Auteuil. Après le décès de Jules le 20 juin 1870, Edmond décide d'ouvrir à ses amis le Grenier, ce qui avait été aussi le vœu de son frère. Il note dans le Journal : « *Le haut de ma maison, je le bouscule et jette à bas les cloisons [...] pour y installer, à la sollicitation de mes amis de la littérature, une « parlote » littéraire le dimanche.* » Parmi les nombreux écrivains admis à fréquenter le Grenier on retrouvera les « dix hommes de lettres de talent » qui vont former la première Académie Goncourt.

JEUDI 8 / Avant-première

18h30 - 19h30

Hôtel de Ville

LOUIS BERTIGNAC



La musique a marqué sa vie, alors qu'il aurait pu devenir médecin. Ses amours, ses amis, la musique... À travers la jolie histoire de sa vie, c'est aussi tout un pan de celle de la musique rock qu'il raconte pour la première fois.

Louis Bertignac, *Jolie petite histoire*

(Le Cherche Midi)

Animation : Sarah Polacci

Dédicaces sur site



Louis Bertignac © Vincent Capman

19h - 20h



Clinique Pasteur

Pôle médical Pasteur Kléber

42 rue du
18 mai 1945,
Essey-lès-Nancy

LECTURE

POMPETTE

Tiré de son roman *Les larmes du vin* (Albin Michel), **Daniel Picouly**, le narrateur de cette histoire, est invité à faire un discours sur le vin dont il ne connaît pas grand-chose. Un malentendu qui sera l'occasion de raconter sa vie, remontant jusqu'à l'enfance, avec humour et tendresse.

Places limitées - réservation obligatoire :
lecture@louispasteursante.fr

19h - 23h

CAMÉO
MARCY

Caméo Saint-Sébastien

PROJECTION

LE CINÉMA DE MON PÈRE

Le président du Livre sur la Place **Didier Decoin** vous propose de revoir deux films de son père Henri Decoin, *La vérité sur bébé Donge* et *Razzia sur la Schnouf* qu'il vous présentera lors de cette soirée exceptionnelle en avant-première.

Henri Decoin - père de Didier Decoin - cinéaste de premier plan, avant et après la seconde guerre mondiale a fait jouer les plus grands : Raimu, Charles Vanel, Jean Gabin, Jeanne Moreau, Lino Ventura, Anouk Aimée mais aussi sa femme Danielle Darrieux. Son fils lui rend hommage avec la projection de deux films qu'il aime particulièrement.

Animation : Marie-Hélène Testa




(Tarifs habituels Caméo)



La vérité sur bébé Donge © Propriété Gaumont



Razzia sur la Schnouf © Propriété Gaumont

Toute la programmation sur lelivresurlaplace.fr   

11h – 12h15



Hôtel de Ville

LECTURE DE *LA DÉCISION* PAR FLORENCE LOIRET CAILLE

Lauréate du 3^e prix Ginkgo du Livre audio

« Il y a trois mois, dans le cadre de mes fonctions, j'ai pris une décision qui m'a semblé juste mais qui a eu des conséquences dramatiques. Pour moi, ma famille. Pour mon pays. »

Dans *La décision*, Karine Tuil, prix Interallié et Goncourt des lycéens 2019 pour *Les choses humaines* (Gallimard), nous transporte aux côtés d'une juge antiterroriste confrontée aux complexités de sa vie et de son métier. À travers sa lecture, Florence Loiret Caille nous plonge dans les noirceurs de l'âme humaine qu'explore le roman.

Lecture précédée par la remise du prix par Olivia Ruiz, présidente du jury du prix Ginkgo 2022, aux lauréates Karine Tuil et Florence Loiret Caille.



© Laura Gilli

Karine Tuil, *La décision* lu par Florence Loiret Caille (Écoutez Lire)
Animation : Pascal Salciarini



Karine Tuil © F Mantovani



Florence Loiret Caille © DR

11h – 12h



Musée des Beaux-Arts

LA TRAVERSÉE DES MONDES

Dialogue entre Michel Bussi qui revisite la planète en 2097 et Nathan Devers qui nous plonge au cœur de l'antimonde, entre le virtuel et la réalité.

Michel Bussi, *Nouvelle Babel* (Presses de la Cité),
Nathan Devers, *Les liens artificiels* (Albin Michel)
Animation : Patrick Vallélian



Michel Bussi @ P. Quaisse



Nathan Devers @ DR

12h15

Forum France Bleu - Ville de Nancy

PROMENADE INAUGURALE

Guidée par le président de l'Académie Goncourt, Didier Decoin, président du Livre sur la Place 2022 et Mathieu Klein, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, Astrid Canada, Présidente de « Lire à Nancy » et Sarah Polacci, Commissaire générale, en présence des partenaires du Salon.



Lancement du concours de « La Nouvelle de la Classe » 2022/2023 qui a pour jury prestigieux les membres de l'Académie française, puis du « Livre Suspendu » avec sa marraine Isabelle Carré, et découverte de l'exposition « Un bestiaire abécédaire » de Nicolas Vial au Palais du Gouvernement.

VENDREDI 9

13h30 – 14h30

Le Point

Hôtel de Ville

INSÉPARABLES

Amélie est la petite sœur de Juliette Nothomb. Entre elles, c'est une histoire d'amour fusionnel qui a inspiré Amélie Nothomb pour son nouveau roman. Elles dialoguent pour la première fois ensemble à Nancy.

Amélie Nothomb, *Le livre des sœurs* (Albin Michel), Juliette Nothomb, *Éloge du cheval* (Albin Michel)

Animation : Élise Lépine



Amélie Nothomb © DR



Juliette Nothomb © F Dubois

14h – 15h

se7
www.se7.org

Musée des Beaux-Arts

AU CŒUR DES BLESSURES FAMILIALES

Lui raconte l'enfance de son père, caché dans une ferme en 1944. Elle nous met dans les pas de Carmen et de ses ancêtres qui ont fui l'Espagne franquiste. Mathias Malzieu et Olivia Ruiz se plongent dans l'histoire de leur famille pour des romans intimes qui racontent aussi les drames des guerres.

Mathias Malzieu, *Le guerrier de porcelaine* (Albin Michel), Olivia Ruiz, *Écoute la pluie tomber* (JC Lattès)

Animation : Patrick Vallélian

14h – 16h

30
ZULMA A 30 ANS

Salle d'Honneur des Universités

11 place Carnot, Nancy

MASTERCLASS

ZULMA, 30 ANS!

Fondées en 1991 par Laure Leroy et Serge Safran, les éditions Zulma sont désormais incontournables dans le paysage éditorial français. Devenues emblématiques avec leur charte graphique colorée, elles se sont toujours démarquées par leurs couvertures mais surtout pour leurs choix éditoriaux.

Dénicheuses de talents comme avec la découverte de Auður Ava Ólafsdóttir pour la littérature islandaise mais aussi amatrices de classiques inconnus du grand public, les éditions Zulma publient deux romans de leurs auteurs phares en cette rentrée littéraire : Hubert Haddad et Marcus Malte. Rencontre avec les auteurs et leur éditrice Laure Leroy.

Hubert Haddad, *L'Invention du diable* (Zulma), Marcus Malte, *Qui se souviendra de Phily-Jo ?* (Zulma)

Animation : Anne Cousseau



14h – 14h30



Forum France Bleu - Ville de Nancy

INTIME, EMMANUEL DE WARESQUIEL

En nous racontant son enfance, l'historien **Emmanuel de Waresquiel**, prix Jean d'Ormesson 2022, nous plonge au cœur des années 1960.

Emmanuel de Waresquiel, *Voyage autour de mon enfance* (Tallandier)
Animation : Jérôme Prod'homme



Emmanuel de Waresquiel @ DR

14h30 – 15h30



Tribunal administratif

LES INFRÉQUENTABLES GONCOURT

Pamphlétaires, romanciers, collectionneurs, les frères Goncourt étaient aussi des langues de vipères. Méchants, ils détestaient les femmes, les parvenus, les Juifs et les artistes. Qui étaient vraiment les frères Goncourt qui ont laissé après eux un prix mondialement connu ?

Pierre Ménard, *Les Infréquentables frères Goncourt* (Tallandier)
Rencontre dans le cadre du Colloque : Les Goncourt et la Lorraine (plus d'informations sur: lelivresurlaplace.fr)

14h30 – 15h15

Le Point



Forum France Bleu - Ville de Nancy

PRIX DES LIBRAIRES DE NANCY – LE POINT

Remise du prix et entretien avec le(la) lauréat(e) en présence de la rédaction du Point et des libraires de l'association « Lire à Nancy ».

15h15 – 16h15



Forum France Bleu - Ville de Nancy

LE TRAVAIL : LA COMÉDIE HUMAINE

De la fin des années 60 avec le travail dans les mines, à travers l'histoire d'un mineur piégé sous une berline, aux suicides des années 2000 en entreprise qui font les gros titres de la presse, quel est la place de l'humain au travail ?

Quand les romans s'emparent de la question du travail, la poésie et le drame s'emmêlent pour questionner le temps et le tragique dans nos vies et notre société.

Thierry Beinstingel, *Dernier travail* (Fayard),
Céline Righi, *Berline* (Éd. du Sonneur)
Animation : Émilie Aunis



Thierry Beinstingel © R Dumas

Céline Righi © S Eberhard

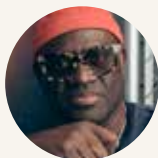
VENREDI 9

15h30 – 17h30

Hôtel de Ville

PRIX LIVRE ET DROITS HUMAINS – 20^{ème} ÉDITION

Le romancier **Alain Mabanckou**, président du Prix, et le Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, **Mathieu Klein**, remettent le 20^{ème} prix Livre et Droits Humains à **Stefan Le Courant** pour *Vivre sous la menace*, une enquête sur les effets de la politique migratoire sur les personnes en situation administrative irrégulière.



Et, à l'occasion de ses vingt ans, il se double d'un prix exceptionnel : une mention spéciale étranger pour le Dr **Denis Mukwege**, l'homme qui répare les femmes, gynécologue congolais et spécialiste de la chirurgie reconstructive, prix Nobel de la paix 2018.

Stefan Le Courant, *Vivre sous la menace : les sans-papiers et l'État* (Seuil), **Denis Mukwege**, *La force des femmes* (Gallimard)

Alain Mabanckou et Christophe Ono-Dit-Biot s'entretiendront avec les deux lauréats.



Stefan Le Courant
© A. Di Crollanza



Denis Mukwege
© Torleif Svensson

15h30 – 16h30

Musée des Beaux-Arts

LÉONORA MIANO



Léonora Miano @ JF Paga

« *Stardust* est le premier roman que j'aie composé dans l'intention de le faire publier. Écrit il y a plus de vingt ans, il relate un moment marquant de ma vie, cette période au cours de laquelle je fus accueillie dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence du 19^{ème} arrondissement de Paris. J'étais alors une jeune mère de 23 ans, sans domicile ni titre de séjour. » **Léonora Miano** raconte, à travers ce texte des débuts, l'exil, la difficile appartenance et la force de l'écriture.

Léonora Miano, *Stardust* (Grasset)
Animation : Baptiste Liger

16h15 – 16h45






Forum-France Bleu - Ville de Nancy

NANCY AU TEMPS DE L'ART NOUVEAU

François Le Tacon, directeur de recherches émérite, et **Jean-Luc André**, ancien architecte, ont uni leurs savoirs pour redécouvrir l'Art Nouveau à Nancy.

Jean-Luc André et **François Le Tacon**, *Nancy au temps de l'Art Nouveau* (Serge Domini)
Animation : Jérôme Prod'homme

Toute la programmation sur lelivresurlaplace.fr   

16h30 – 17h30



Palais du Gouvernement

CABU, LA RAFLE DU VEL D'HIV

Quand, en 1967, le Nouveau Candido demande à Cabu d'illustrer le livre de Claude Lévy et Paul Tillard sur l'histoire de la rafle du Vel d'Hiv, le dessinateur découvre l'horreur de la guerre. Il ressort de cette émotion des dessins bruts et poignants qui, aujourd'hui, sont là pour l'Histoire. « *Cabu est mort le 7 janvier 2015, sous les balles de l'islamisme... Il a dessiné le pire du XX^{ème} siècle et a été lui-même la victime du pire du XXI^{ème} siècle. Ce destin confère à ses dessins une charge émotionnelle particulière...* ». **Laurent Joly** restitue la force de ces dessins et revient sur cet épisode terrible de l'occupation, la rafle du Vel d'hiv qui fit près de 13 000 victimes, dont 4 000 enfants les 16 et 17 juillet 1942.

Véronique Cabut et Laurent Joly, *Cabu, la rafle du Vel d'Hiv* (Tallandier)

Animation : Pascal Salciarini

Dédicaces sur site



Laurent Joly © JF Paga

16h45 – 17h30



Forum France Bleu - Ville de Nancy

DÉSIRS D'EXIL

Écrire sur l'exil ou le désir d'exil, c'est tenter de comprendre les silences et les différences. C'est aussi se confronter à soi, sonder la transmission et l'amour de l'autre. **Kéthévane Davrichewy** et **Tiphaine Le Gall**, en convoquant leur enfance liée à l'exil et/ou leurs amours perdues, questionnent avec force et pudeur l'attachement à nos racines.

Kéthévane Davrichewy, *Nous nous aimions* (Sabine Wespieser), **Tiphaine Le Gall**, *Le principe de réalité ouzbek* (La Manufacture de Livres)
Animation : Élise Fischer

17h – 18h



Opéra national
de Lorraine

ÉMISSION EN DIRECT

**PAR JUPITER!
DEVIENT
C'EST ENCORE
NOUS!**



Charline Vanhoenacker et toute son équipe de chroniqueurs sont de retour à Nancy pour une émission en direct et en public. Drôles, cinglants, perspicaces, Charline et ses complices refont le monde et secouent l'info. Aucune actualité ne sera épargnée !

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra.

VENREDI 9

17h - 18h

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE NANCY

Musée des Beaux-Arts

PEINDRE LA VIE SANS RELÂCHE

Si **Bernard Chambaz** choisit un moment très particulier de la vie d'Auguste Renoir - sa rencontre avec le Procureur de la commune Raoul Rigault - pour faire le portrait du peintre, de son côté **Zoé Valdès** s'est attachée à la fin de la vie de Paul Gauguin, malade, pour convoquer les fantômes de son passé. Il en résulte deux récits mélancoliques et lumineux sur des artistes qui ont eu en commun de peindre le monde jusqu'à la fin de leur vie. Deux récits qui questionnent la création, les transgressions, la mort, mais aussi deux exercices d'admiration pour des hommes qui ont marqué leur époque à jamais.

Bernard Chambaz, *La peau du dos* (Éd. du Sous-Sol), **Zoé Valdès**, *Paul* (Arthaud)
Animation : Susana Gállego Cuesta



Bernard Chambaz © Astrid di Crollanza



Zoé Valdès © Cécile Nieszawer

17h30 - 18h30

bleu

Préfecture

AU CŒUR DES FLAMMES DE LA RÉGENCE

1718, alors qu'un incendie menace Notre-Dame, c'est un autre feu qui couve au pouvoir. De complots en conspirations, de l'orgueil de la duchesse du Maine aux trahisons familiales, **Camille Pascal** ravive les flammes de la Régence.

Camille Pascal, *L'air était tout en feu* (Robert Laffont)

Animation : Jérôme Prod'homme



Camille Pascal © Astrid di Crollanza

18h - 19h

Forum
France
Bleu

Forum France Bleu - Ville de Nancy




RENCONTRE MUSICALE

HÉLÈNE GESTERN

La légende dit que Domenico Scarlatti aurait composé 555 sonates. Et s'il en existait une 556^{ème} ? C'est ce qu'imagine **Hélène Gestern** dans son dernier roman, prix RTL Lire 2022, rendant ainsi hommage à la musique et au célèbre compositeur. Accompagnée au marimba par **Louisa Dentresangle**, **Damien Moeschler**, **Jean Polin** et **Benjamin Stauder**.

Hélène Gestern, *555* (Arléa)

Animation : Cristina Diego Pacheco

Toute la programmation sur lelivresurlaplace.fr   

18h – 19h

POEMA 

Tribunal administratif

ÉCRIRE LA VIOLENCE DU MONDE POUR S'EN EXTRAIRE

Quand l'écriture permet de dire les violences du monde, questionnant la justice ou son absence, quand elle refuse de ne faire que constater le désastre, quand le récit est le lieu de la mémoire, qu'il fait se confronter l'intime et le monde extérieur, la poésie ne devient-elle pas politique ?

Jean-Michel Maulpoix, *Rue des fleurs* (Mercure de France), Goncourt de la Poésie Robert Sabatier 2022 pour l'ensemble de son œuvre, Lucie Taïeb, *Capitaine Vertu* (L'Ogre)

Animation : Florence Bouchy



Lucie Taïeb © DR



Jean-Michel Maulpoix © DR

18h – 19h

SCIENTIFICSUR LA PLACE

Muséum-Aquarium de Nancy

(amphithéâtre Lucien Cuénot)

CAUSERIE SCIENTIFIQUE

SCÉNARISER LA MORT : DE L'EXPÉRIENCE TANGIBLE AU ROMAN NOIR

Quelle idée se faire de la mort ? Les « expériences de mort imminente » (ou EMI) nous présentent une mort douce, riche de retrouvailles et d'un bain dans une lumière d'amour. Pourtant, aucune EMI n'est identique à une autre. Que pensent un spécialiste du roman noir et un psychologue de la scénarisation de la mort, à mi-chemin entre réalité et fiction ?

Renaud Evrard, psychologue clinicien, maître de conférences en psychologie à l'Université de Lorraine et membre de l'unité de recherche Interpsy, *La Mort, une expérience* (Éditions de l'Université de Lorraine), Christos Markogiannakis, romancier et « criminartiste », *Qui a tué Lucy Davis ?* (Plon)
Animée par Nathalie Milion

18h – 19h

Ensemble Scolaire

Notre-Dame Saint-Sigisbert

35 rue de la Ravinelle, Nancy

NATHALIE COHEN

Écrivain, agrégée des lettres classiques, la romancière Nathalie Cohen signe un thriller antique passionnant, qui nous entraîne dans l'univers des trafics d'enfants sous le règne de Néron.

Nathalie Cohen, *Un fauve dans Rome* (Flammarion)

VENDREDI 9



Didier Decoin © Benjamin Decoin



Isabelle Autissier © P. Matsas



Isabelle Carré © JF Paga

18h30 – 19h30



Opéra national de Lorraine

CARTE BLANCHE À DIDIER DECOIN, PRÉSIDENT

En 1977, l'Académie Goncourt le récompensait pour *John Lenfer* (Seuil). Quarante-trois ans plus tard, il en devenait le Président, succédant ainsi à Bernard Pivot. Auteur de près d'une cinquantaine de livres et d'une quarantaine de scénarios pour le cinéma et la télévision, membre de l'Académie de Marine, président des Écrivains de Marine, **Didier Decoin** nourrit aussi une véritable passion pour la navigation. En invitant **Isabelle Autissier** et **Isabelle Carré** à sa carte blanche, il réunit toutes ses passions.

Isabelle Autissier, *Le Naufrage de Venise* (Stock), **Isabelle Carré**, *Le jeu des si* (Grasset)
Didier Decoin, *Le Sang des Valois, tome 1 - L'Homme du fleuve* (Glénat)
Animation : Françoise Rossinot

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra.

18h30 – 19h30



Restaurant Vins et Tartines

25 bis rue des Ponts, Nancy

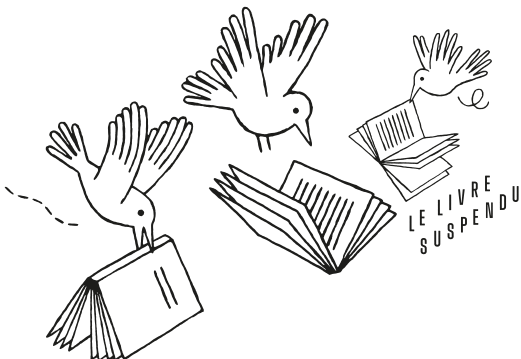
APÉRO LITTÉRAIRE AU CŒUR DE NOS ASSIETTES




Jean-Louis André est normalien, il a collaboré au Monde et travaille comme reporter pour le magazine *Saveurs*. Il nous raconte notre rapport à l'assiette sur plus de soixante ans d'histoire, de l'évolution de l'agriculture au retour au terroir, de la cuisine de maman à la fascination pour les grands chefs, du culte de l'électroménager aux fast-foods... Manger dit beaucoup de notre société et de notre façon d'être au monde.

Jean-Louis André, *Dis-moi ce que tu manges, une histoire de la France à table* (Odile Jacob)
Animation : Clotilde Mengin



Jean-Louis André © DR



Toute la programmation sur lelivresurlaplace.fr   

19h30 – 20h30



L'Autre Canal

LECTURE MUSICALE

LE GUERRIER DE PORCELAINE, DE MATHIAS MALZIEU

« Parfois je n'écris rien. Je dessine des dinosaures et j'invente des constellations. Parfois j'écris tout. Le fond de mon cœur. Tu es toujours morte. Je ne m'y ferai sans doute pas avant que je sois mort à mon tour. En attendant, je crois que je voudrais écrire un livre. C'est doux décrire un livre. On peut toujours tout recommencer. »

Mathias Malzieu nous entraîne sur les pas de son père, le petit Mainou, neuf ans en juin 1944, qui vient de perdre sa mère. Envoyé dans la ferme lorraine de sa grand-mère, il va apprendre le pouvoir de l'imagination et trouver la force de faire son deuil dans une France occupée.

Avec la participation des musiciens de Dionysos : Mike Ponton (guitare) et Olivier Daviaud (piano)

Mathias Malzieu, *Le guerrier de porcelaine* (Albin Michel)

Dédicaces sur site



Mathias Malzieu © Daria Nelson

20h15 – 22h15



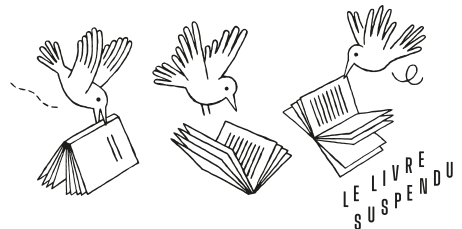
Opéra national de Lorraine

ÉMISSION FRANCE INTER

LE MASQUE ET LA PLUME

C'est le rendez-vous culturel emblématique de France Inter depuis plus de 50 ans, la plus célèbre et doyen de leurs émissions. **Jérôme Garcin** et ses chroniqueurs retrouvent cette année encore avec fidélité et enthousiasme leur public du Livre sur la Place pour deux enregistrements.

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra.



Spectacle Son et lumière

« La Belle Saison » décalé à 22h45

SAMEDI 10

10h - 11h

Palais du Gouvernement

KHAN DANS LES PAS DE KAHN

Fondateur de *L'Événement du jeudi*, puis de *Marianne*, **Jean-François Kahn** publie le second tome de ses mémoires nous plongeant cette fois dans la période des années 80 à aujourd'hui. Il dialogue avec l'écrivaine, comédienne et juriste **Rachel Khan**, nouvelle figure de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, qui publie *Une partie de campagne*, une histoire de course à l'élection présidentielle.

Jean-François Kahn, *Mémoires d'outre-vies - T2* (L'Observatoire), **Rachel Khan**, *Une partie de campagne* (L'Observatoire)

Animation : Damien Colombo



J-F Kahn © H. Assouline



Rachel Khan © H. Assouline

10h - 11h

se7
www.se7.fr

Tribunal administratif

AFFAIRES CLASSÉES

Le **jugé Thiel** revisite les criminels qui, de la Belle époque à la fin de la Seconde Guerre mondiale, sont passés à travers les mailles du filet de la justice : les acquittés ! L'occasion d'une réflexion sur la justice, sa réalité et ses limites.

Gilbert Thiel, *Faites entrer l'acquitté* (Robert Laffont)

Animation : Patrick Vallélian

10h15 - 10h45

bleu

Forum-France Bleu - Ville de Nancy

AURÉLIE VALOGNES

Depuis son premier roman, *Mémé dans les orties* (Michel Lafon), **Aurélié Valognes** publie un livre par an. Son histoire est un conte de fée et ses livres ont été lus par plus de 5 millions de lecteurs.

Son nouveau roman fait voler en éclat un repas de famille. Drôle, il nous plonge au cœur des secrets de famille.

Aurélié Valognes, *La Ritournelle* (Fayard)

Animation : Élise Fischer

10h30 - 11h30

AG

Hôtel de Ville

GONCOURT DE LA BIOGRAPHIE EDMONDE CHARLES-ROUX

L'HÉRITAGE DE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

Premier agrégé d'origine africaine en grammaire, homme de foi, essayiste, poète et président de la République du Sénégal, le destin de Léopold Sédar Senghor fut exceptionnel.

Il aura contribué à combattre les préjugés et le mépris. Son amour des mots et de la poésie et ses combats pour la négritude entre autres sont racontés magnifiquement par **Jean-Pierre Langellier** dans sa biographie, Goncourt de la biographie Edmonde Charles-Roux 2022.

Remise du prix puis interview du lauréat par **Pierre Assouline** de l'Académie Goncourt.

Jean-Pierre Langellier, *Léopold Sédar Senghor* (Perrin)

10h30 – 11h30

Préfecture



CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT



Christophe Ono-Dit-Biot © Francesca Mantovani

Quand l'exil forcé devient l'occasion de s'interroger sur soi et sa famille, sur la transmission et l'amour. **Christophe Ono-Dit-Biot** nous pousse encore une fois à croire au merveilleux, à la beauté et la nature, aux livres et à l'Histoire, même dans l'adversité !

Christophe Ono-Dit-Biot, *Trouver refuge* (Gallimard)

10h30 – 11h30

(amphithéâtre
Lucien Cuénot)

Muséum-Aquarium de Nancy

PARRAINAGE

EN VOIE DE DISPARITION

Quand la littérature s'empare de la question liée aux extinctions de masse, elle nous rappelle la fragilité de la vie, mais aussi sa résilience. Elle nous interpelle sans ménagement au sujet de l'une des grandes inquiétudes du XXI^{ème} siècle.

Sibylle Grimbert, *Le dernier des siens* (Anne Carrière), **Alexis Jenni**, *Cette planète n'est pas très sûre* (HumenSciences), **Yann Legendre et Serge Lehman**, *Vega*, (Albin Michel BD)
Animation : Sonia Déchamps

10h30 – 11h30 ELLE

Musée des Beaux-Arts

LES JEUNES FILLES, LA RAGE, LA PASSION

Mentir au sujet d'un viol, tout quitter - sa famille, la bourgeoisie - par amour, tuer par engagement et conviction...

Félicité Herzog, Pascale Robert-Diard et Monica Sabolo racontent à travers trois textes très forts, puissants et personnels, le parcours de jeunes femmes qui ont, à un moment de leur vie, fait un pas de côté et radicalement changé la ligne tracée.

Félicité Herzog, *Une brève libération* (Stock), **Pascale Robert-Diard**, *La petite menteuse* (L'Iconoclaste), **Monica Sabolo**, *La vie clandestine* (Gallimard)

Animation : Clémentine Goldszal



Félicité Herzog © S Galmot



Pascale Robert-Diard © DR



Monica Sabolo © Francesca Mantovani

SAMEDI 10

11h - 11h30



Forum-France Bleu - Ville de Nancy

CROIRE AU CIEL

Qu'attendre d'une vie de prières, comment se reconstruire après un deuil ? Et quel rapport avons-nous avec le ciel ? Dans le nouveau roman de **Victoria Mas**, il y a ceux qui attendent un miracle, ceux qui cherchent un sens à leur vie et d'autres, la fin du monde.

Victoria Mas, *Un miracle* (Albin Michel)

Animation : Élise Fischer



Victoria Mas © Pascal Ito

11h - 12h

SciencesPo.

Sciences Po - Campus Nancy

94 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny

PÉTAIN, L'ÉTERNEL RETOUR

La figure du maréchal Pétain revient toujours dans le débat public, que ce soit dans la sphère politique, dans les médias ou à l'Université. Le producteur de radio **Philippe Collin** s'est posé la question de cet éternel retour en lançant une grande enquête, aidé par douze historiens, autour de la figure de celui qui a marqué les deux Grandes Guerres pour le meilleur et pour le pire.

Philippe Collin, *Le fantôme de Philippe Pétain* (Flammarion)

Animation : Ninon Manighetti

11h30 - 12h30

12000
SIGNES



Palais du Gouvernement

PORTER LES VOIX DES AUTRES

Il y a tant de voix qu'on n'entend pas. La littérature peut parfois faire entendre ces anonymes désespérés, dévastés, délaissés, encren leurs cris, leur rage et parfois leur silence. C'est ce que font, avec force, **Antoine Wauters** et **Grégoire Bouillier**.

Grégoire Bouillier, *Le cœur ne cède pas* (Flammarion), **Antoine Wauters**, *Le musée des contradictions* (Éd. du Sous-Sol), Goncourt de la nouvelle 2022

Lecture : Benoît Fourchard (Festival 12.000 signes)

Animation : Laure Dautriche



Grégoire Bouillier © Pascal Ito



Antoine Wauters © B. Roscot

11h30 - 12h



Groupama
GRAND EST



Forum-France Bleu - Ville de Nancy

PRIX STANISLAS - MEILLEUR PREMIER ROMAN DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

Remise du prix et rencontre avec le(la) lauréat(e) en présence du président du jury **Hervé Le Tellier**, des membres du jury et de **Didier Guillaume**, directeur général de Groupama Grand Est.

11h30 – 12h30



Tribunal administratif

AU PLUS PRÈS DES FRÈRES GONCOURT

La vie des frères Goncourt fascine. Célèbres grâce à leur *Journal*, ils sont aussi à l'origine de six romans, écrits à quatre mains. C'est ce que nous explique **Robert Kopp**, alors qu'**Alain Claude Sulzer** s'intéresse à la dernière année de la vie de Jules.

Robert Kopp, *Edmond et Jules de Goncourt, Les Hommes de Lettres et autres romans* (Bouquins), **Alain Claude Sulzer**, *Les vieux garçons* (Chambon)

Animation : Frédéric Brun

12h – 13h



Préfecture

NOIR C'EST NOIR

Les coulisses de la création des deux stars du polar français qui questionnent la société, à travers des atmosphères oppressantes pour **Bernard Minier**, « obsession pour la noirceur humaine » et goût pour les énigmes pour **Franck Thilliez** : ils questionnent tous les deux la société, à travers leurs polars.

Bernard Minier, *Lucia* (XO Éditions), **Franck Thilliez**, *Labyrinthes* (Fleuve noir)

Animation : Damien Colombo



Bernard Minier © Bruno Lévy



Franck Thilliez © A. Dufert

12h – 13h

Muséum-Aquarium de Nancy

(amphithéâtre Lucien Cuénot)

POUVOIR DES MOTS ET DOMMAGES COLLATÉRAUX



Olivier Adam © Pascal Ito



Kaouther Adimi © P Normand



Marie Nimier © F Mantovani

Le regard de l'écrivain peut parfois déformer la réalité et causer des dégâts collatéraux. Chez l'une, c'est dans un pays qui bascule dans la guerre civile, chez les autres, à la mort d'un père ou celle d'un frère. Trois exemples où la littérature peut briser des liens très forts.

Amour fraternel, amitié amoureuse... des récits qui explorent l'ambiguïté des relations mais aussi la société, ses violences, ses guerres et ses beautés malgré tout.

Olivier Adam, *Dessous les roses* (Flammarion), **Kaouther Adimi**, *Au vent mauvais* (Seuil), **Marie Nimier**, *Petite sœur* (Gallimard)

Animation : Isabel Contreras

SAMEDI 10

12h – 13h

Fondation
Jan Michalski

Musée des Beaux-Arts

LA PLACE DES FEMMES



Geneviève Brisac © P. Matsas Leextra



Olivia de Lamberterie © DR



Anne-Sophie Subilia © DR

Qu'elles soient écrivaines, éditrices, mères ou épouses, les femmes peuvent à un moment de leur vie, se poser la question de la place qu'elles occupent, dans leur époque, dans leur couple, leur famille ou aux yeux de la société. Entre romans d'initiation et de révolte intérieure et récit d'admiration, ce sont trois textes qui nous brossent le portrait de femmes singulières, fragiles et exemplaires.

Geneviève Brisac, *À l'amie des sombres temps - Lettres à Virginia Woolf* (Nil), Olivia de Lamberterie, *Comment font les gens ?* (Stock), Anne-Sophie Subilia, *L'épouse* (Zoé)
Animation : Gladys Marivat

13h – 13h30



Forum-France Bleu - Ville de Nancy

PREMIÈRES PAGES – PREMIER ROMAN

PATTE BLANCHE (SEUIL) DE KINGA WYRZYKOWSKA

Découvrez les premières pages du premier roman de Kinga Wyrzykowska, qui fait partie des huit romans présélectionnés par le jury du prix Stanislas.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur.

13h30 – 14h

Fondation
Jan Michalski

Forum-France Bleu - Ville de Nancy

AMORTOWLES

Dans son nouveau roman, l'auteur du succès *Un gentleman à Moscou* (Fayard) nous emporte dans un *road novel* de deux frères qui tentent de sauver leur peau.

Amor Towles, *Lincoln Highway* (Fayard)

Animation : Sophie Loubière

Interprète : Doriane Nemès

13h30 – 14h30

Musée des Beaux-Arts

DES VIES ROMANESQUES!

D'un côté le destin d'Augustin Mouchot qui, au milieu du XIX^{ème} siècle, découvre l'énergie solaire, de l'autre l'histoire de Paul qui a traversé le XX^{ème} siècle et construit sa vie et sa famille autour de la musique.

Miguel Bonnefoy, *L'inventeur* (Rivages),

Pierre Ducrozet, *Variations de Paul* (Actes Sud)

Animation : Isabel Contreras

13h 30 – 14h30 ELLE

Préfecture

LOLA LAFON



Lola Lafon © Lynn S.K.

Le musée Anne Franck, c'est le lieu choisi par **Lola Lafon** pour la collection «*Ma nuit au Musée*». Une expérience qui va lui permettre de s'approcher de «l'éternelle adolescente» mais aussi de nous livrer son texte le plus intime.

Lola Lafon, *Quand tu écouteras cette chanson* (Stock)

Animation : Clémentine Goldszal

13h 30 – 14h30 Fondation Jan Michalski

Tribunal administratif

**ALICE ZENITER &
ALISON BECHDEL**

Rencontre entre la romancière française **Alice Zeniter** qui porte haut la fiction et la dessinatrice américaine **Alison Bechdel** qui a connu le succès grâce à *Fun Home* (Denoël). Un échange au cours duquel les deux autrices questionneront la fiction et leurs inspirations.

Alison Bechdel, *Le secret de la force surhumaine* (Denoël), **Alice Zeniter**, *Toute une moitié du monde* (Flammarion)

Animation : Sonia Déchamps

Interprète : Dominique Hascoët

13h 30 – 14h30

Muséum-Aquarium de Nancy

(**amphithéâtre Lucien Cuénot**)

**FAIRE AVEC L'ABSENCE
ET LES DIFFÉRENCES**

La perte d'un enfant, la réalité d'un enfant autiste ou bien la séparation géographique font le terreau de ces récits qui racontent des luttes intimes, questionnent l'altérité, la paternité et la maternité. **Muriel Barbery**, **Minh Tran Huy** et **Cécile Pivot** tentent, avec talent, grâce et humilité, de comprendre les blessures et la beauté du monde.

Cécile Pivot, *Mon acrobate* (Calmann Lévy), **Muriel Barbery**, *Une heure de ferveur* (Actes Sud), **Minh Tran Huy**, *Un enfant sans histoire* (Actes Sud)

Animation : Florence Bouchy



Cécile Pivot © Pascale Lourmand



Muriel Barbery © B. Topaloff



Minh Tran Huy © JL Bertini

SAMEDI 10

14h - 15h

REVUE DES
DEUX MONDES

Fondation
Jan Michalski

Hôtel de Ville

ANDREÏ KOURKOV & PHILIPPE CLAUDEL



Philippe Claudel © DR



Andreï Kourkov © DR

Dialogue entre l'auteur ukrainien et l'académicien Goncourt. Il sera question de la guerre en Ukraine, du rapport au pays, mais aussi de frontières, celles du monde, mais également celles qui, plus intimes, nous donnent un sentiment d'appartenance, nous rassurent et nous inquiètent à la fois, et nous confrontent à la cruauté du monde.

Philippe Claudel, *De quelques frontières* (Paulsen),
Andreï Kourkov, *Les abeilles grises* (Liana Levi)

Animation : Valérie Toranian

14h - 14h30

THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CERAMIQUE
LORRAINE
Groupama
GRAND EST

Forum France Bleu -
Ville de Nancy

PREMIÈRES PAGES – PREMIER ROMAN

LES PETITES AMOUREUSES (GALLIMARD) DE CLARA BENADOR

Découvrez les premières pages du premier roman de Clara Benador qui fait partie des huit romans présélectionnés par le jury du prix Stanislas.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteure.

14h - 15h

métropole
GrandNancy



Nancy Thermal

NAGER REND LIBRE

La natation a permis à **Théo Curin** de surmonter son handicap, certainement parce que « nager, c'est abandonner son corps à une douceur vertigineuse » nous dit **Chantal Thomas**.

Si nager rend libre et permet de mieux se connaître, entre solitude et expérience charnelle, si la nage donne un regard différent de soi, selon **Colombe Schneck**, peut-être nous permet-elle aussi un autre rapport à la réalité et au monde.

Théo Curin, *La chance de ma vie* (Flammarion),
Colombe Schneck, *Paris à la nage* (Allary),
Chantal Thomas, de l'Académie française,
Journal de nage (Seuil)

Animation : Karine Papillaud



Théo Curin © activImages / Dwheelier



Colombe Schneck © DR



Chantal Thomas © DR

14h – 15h philosophie

Palais du Gouvernement

CARTE D'IDENTITÉ



Pauline Delabroy-Allard © DR Claire Marin © DR

Qui sommes-nous, et en quoi nos prénoms et noms nous constituent-ils ? À travers la mémoire et la recherche de l'histoire familiale, c'est aussi de notre place au monde dont il sera question et du rôle de la littérature pour contrer les solitudes.

Pauline Delabroy-Allard, Qui sait (Gallimard), **Claire Marin, Être à sa place** (L'Observatoire)

Animation : Alexandre Lacroix

14h30 – 15h

Forum France Bleu - Ville de Nancy

YANN MOIX

« La province fournit Paris en combustibles : je décidai donc de m'y brûler, et pas simplement les ailes. Je n'avais pas daïles de toute façon. Je n'avais rien, à part cent francs en poche... »

Paris est le dernier tome de la tétralogie autobiographique de **Yann Moix**.

Yann Moix, Paris (Grasset)

Animation : Baptiste Liéger

15h – 16h

Opéra national de Lorraine

EMMANUEL CARRÈRE

« Nous allons nous retrouver jour après jour enfermés dans cette boîte de sapin blanc où s'éprouveront et se diront des expériences extrêmes de mort et de vie et je pense qu'entre le jour où nous entrerons dans cette boîte et celui où nous en sortirons, quelque chose en nous, acteurs et même témoins, aura bougé, changé. Je ne sais pas quoi, je viens pour l'apprendre. »

Emmanuel Carrère a assisté à l'intégralité du procès des attentats du 13 novembre 2015 qui s'est tenu de septembre 2021 à juin 2022. **V13** rassemble l'intégralité des chroniques écrites chaque jour pour différents journaux. Des textes qui témoignent de l'horreur, de la tristesse, des silences et qui racontent l'humanité.

Emmanuel Carrère, V13 (P.O.L)

Animation : Sarah Polacci

Dédicaces sur site

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra national de Lorraine.



Emmanuel Carrère © Hélène Bamberger

SAMEDI 10

15h - 16h

Le Point

Préfecture

PARRAINAGE

MOHAMED MBOUGAR SARR & TOUHFAT MOUHTARE



Mohamed Mbougar Sarr © A. Tempé



Touhfat Mouhtare © Maonicorner

Dialogue entre **Mohamed Mbougar Sarr**, lauréat Goncourt 2021 pour son quatrième roman, brillant, politique et sensuel, et l'écrivaine **Touhfat Mouhtare** dont le très beau roman nous plonge dans la mémoire du monde.

Mohamed Mbougar Sarr, *La plus secrète mémoire des hommes* (Philippe Rey/Jimsaan), **Touhfat Mouhtare**, *Le feu du milieu* (Le bruit du monde)

Animation : Valérie Marin La Meslée

15h - 16h



Forum-France Bleu - Ville de Nancy

APPRENTISSAGES

Façonner son corps pour le sport à haut niveau, découvrir la lecture tard dans sa vie ou renouer avec l'écriture après le silence et les blessures, ce sont avant tout des histoires de désirs et de reconstructions.

Arnaud Dudek, *Le Cœur arrière* (Les Avrils), **Oscar Lalo**, *Le Salon* (Plon), **Caroline Laurent**, *Ce que nous désirons le plus* (Les Escales)
Animation : Jérôme Prod'homme

15h - 16h

Fondation
Jan Michalski

Tribunal administratif

ORIGINES

Remonter le temps, rattraper les souvenirs pour connaître l'histoire familiale, ses silences, ses douleurs et ses exils, pour comprendre d'où l'on vient et se construire.

Stéphane Émond, *Argonne* (La Table Ronde), **Emmanuel Ruben**, *Les Méditerranéennes* (Stock), **Gabriella Zalapi**, *Willibald* (Zoé)
Animation : Gladys Marivat



Stéphane Émond, Emmanuel Ruben, Gabriella Zalapi © DR

15h - 16h

Musée des Beaux-Arts

DANS L'OMBRE DE L'AUTRE



Anne Serre © F. Mantovani



Brigitte Giraud © P. Ito



Carole Fives © F. Mantovani

Entre mémoire, passion et douleur, exercices d'admiration, **Brigitte Giraud**, **Carole Fives** et **Anne Serre** font le portrait de femmes fascinantes, troublantes et tragiques, et signent aussi des romans qui mettent en scène l'écriture en œuvre.

Carole Fives, *Quelque chose à te dire* (Gallimard), **Brigitte Giraud**, *Vivre vite* (Flammarion), **Anne Serre**, *Notre si chère vieille dame auteur* (Mercure de France)
Animation : Sonia Déchamps



15h - 16h

LES SCIENCES SUR LA PLACE

Muséum-Aquarium de Nancy

(amphithéâtre Lucien Cuénot)

CAUSERIE SCIENTIFIQUE

RÉSEAUX SOCIAUX : COMMENT LUTTER CONTRE LES FAKE NEWS ?

À l'heure du numérique où l'information se diffuse d'un simple clic, découvrez des pistes et des outils concrets pour vous prémunir de l'intox et vous faire votre propre opinion.

David Chavalarias, directeur de recherche au CNRS, *Toxic Data* (Flammarion), **Léa Surugue**, journaliste et attachée de presse à l'Inserm, *Fake News Santé* (Le Cherche Midi)
Animation : Nathalie Milion

15h30 - 16h30

Le Point

Hôtel de Ville

JEAN TEULÉ



Jean Teulé nous raconte dans son nouveau roman, avec son inégalable art de conteur, la bataille d'Azincourt. C'est tragique, c'est comique : du grand Teulé !

Jean Teulé, *Azincourt par temps de pluie* (Mialet-Barrault)
Animation : Élise Lépine



Jean Teulé © Mehdi Benkler

SAMEDI 10

15h 30 – 17h 

Palais du Gouvernement


LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE

Quels sont les progrès mais aussi les parts sombres de la révolution numérique ? Quel impact sur l'environnement ? Et quelle société demain ? Entre scénario catastrophe, constats alarmants et fascination, dialogue autour du numérique et des craintes qu'il suscite parfois.

Mirwais Ahmadzaï, *Les tout-puissants* (Séguier), Gérard Bronner, *Les lumières à l'ère du numérique* (PUF), Guillaume Pitron, *L'enfer numérique - voyage au bout d'un like* (Les Liens Qui Libèrent)

Rencontre précédée de la remise du **Prix Livre Environnement de la Fondation Veolia** par le président du jury Dominique Bourg aux lauréats 2022 : Guillaume Pitron pour *L'enfer numérique - voyage au bout d'un like* (Les Liens Qui Libèrent) et Gilles Macagno pour *Mauvaise réputation - Plaidoyer pour les animaux mal aimés* (Delachaux et Niestlé)

Animation : Laure Dautriche

16h – 16h45 


Forum France Bleu - Ville de Nancy

PARRAINAGE

MATHIAS ÉNARD & EMMA BECKER

Dialogue entre l'écrivain, lauréat Goncourt 2015 et Emma Becker qui questionne dans son nouveau roman le désir des femmes devenues mères.

Emma Becker, *L'inconduite* (Albin Michel), Mathias Énard, *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* (Actes Sud)

16h30 – 17h30 

Tribunal administratif

L'AMBIGUÏTÉ DES DÉSIRES

Derrière la grande question de la jouissance et du plaisir, c'est aussi celle du désir qui se pose et des limites entre pouvoir et désir d'un homme.

Emmanuelle Richard, dans son nouveau roman saisissant, questionne les ambivalences du désir et des relations. Alexandre Lacroix explore les gestes et la sexualité d'aujourd'hui.

Emmanuelle Richard, *Hommes* (L'Olivier), Alexandre Lacroix, *Apprendre à faire l'amour* (Allary)

16h30 – 17h30

Musée des Beaux-Arts

INITIATIONS

Solitudes, folies et désir de vivre, entre l'apprentissage de l'art et la découverte de la vie, des corps et des autres, des textes qui racontent les commencements à Paris de jeunes femmes de vingt ans.

Joffrine Donnadieu, *Chienne et louve* (Gallimard), Catherine Millet, *Commencements* (Flammarion)




Animation : Sophie Loubière



Joffrine Donnadieu © F.M.



Catherine Millet © Pascal Ito

Toute la programmation sur lelivresurlaplace.fr   

16h30 – 17h30 **Le Point**

Préfecture

LA FUREUR DE VIVRE

Romans de recherche identitaire, d'amour et d'amitié qui mettent en scène des jeunes hommes en construction de leur avenir.

Pierre Guénard, *Zéro gloire* (Flammarion),
Victor Jestin, *L'homme qui danse* (Flammarion),
Guillaume Perilhou, *Ils vont tuer vos fils*
 (L'Observatoire)

Animation : Élise Lépine



Pierre Guénard, Victor Jestin, Guillaume Perilhou © DR

16h 30 – 18h

**Muséum-Aquarium de Nancy
 (amphithéâtre Lucien Cuénot)**

DE LA NÉCESSITÉ DE TRANSMETTRE

Des récits autour des drames du passé pour comprendre et transmettre l'Histoire, celle des juifs déportés et déplacés, mais raconter aussi les révoltes, le génie de l'enfance et rendre hommage à la liberté à tout prix.

Murielle Szac, *Eleftheria* (Emmanuelle Collas),
Cléo Korman, *Les presque sœurs*
 (Seuil), **Sonia Devillers**, *Les exportés*
 (Flammarion), **Joachim Schnerf**, *Le cabaret
 des mémoires* (Grasset)

Animation : Florence Bouchy

16h45 – 17h15



Forum France Bleu - Ville de Nancy

PREMIÈRES PAGES – PREMIER ROMAN

JEAN-LUC ET JEAN-CLAUDE (VERDIER) DE LAURENCE POTTE-BONNEVILLE

Découvrez les premières pages du premier roman de **Laurence Potte-Bonneville**, qui fait partie des huit romans présélectionnés par le jury du prix Stanislas.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteure.

17h – 18h

PARRAINAGE

Hôtel de Ville

LEÏLA SLIMANI & XAVIER LE CLERC

Dialogue entre **Leïla Slimani** et le romancier **Xavier Le Clerc** qui raconte dans son nouveau roman l'identité et l'intégration à travers la figure de son père algérien arrivé en France en 1962.

Xavier Le Clerc, *Un homme sans titre* (Gallimard),
Leïla Slimani, *Regardez-nous danser* (Gallimard)

Animation : Baptiste Liger

Dédicaces sur site



Xavier Le Clerc © F. Mantovani Leïla Slimani © F. Mantovani

SAMEDI 10

17h - 18h

Opéra national de Lorraine

LECTURE RENCONTRE

LAURENT GAUDÉ



Laurent Gaudé © Jean-Luc Bertini

L'auteur, prix Goncourt 2004 pour *Le Soleil des Scorta* (Actes sud), publie *Chien 51* (Actes Sud), un roman d'anticipation dans lequel il scrute le passé pour questionner le tragique de notre monde à venir et notre capacité à nous réinventer.

Animation : Sarah Polacci

Dédicaces sur site. **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra national de Lorraine.**

17h15 - 18h15



Forum France Bleu - Ville de Nancy

PARRAINAGE

**PAULE CONSTANT
ET HÉLÈNE ROSSINOT**

Dialogue entre l'académicienne Goncourt Paule Constant qui publie un livre sur le retour à son enfance africaine d'un médecin et Hélène Rossinot dont l'essai pose la question de l'accompagnement de nos proches vieillissant.

Paule Constant, *La cécité des rivières* (Gallimard), Hélène Rossinot, *Être présent pour ses parents* (L'Observatoire)

Animation : Jérôme Prod'homme

18h - 19h

Tribunal administratif

COMBATTANTES!

Trois récits sur le courage et la liberté : la force de Simone Weil, la révolte et la liberté de maîtresse Germaine Brière et le courage d'une institutrice pendant la guerre.

Adrien Bosc, *Colonne* (Stock), Yves Lavandier, *L'Institutrice* (Albin Michel BD), Julia Minkowski, *Par-delà l'attente* (JC Lattès)

Animation : Sonia Déchamps



Adrien Bosc © Patrice Normand



Yves Lavandier © DR



Julia Minkowski © P Normand

18h - 19h






Bibliothèque Stanislas

PIERRE PELOT

Pierre Pelot raconte dans son nouveau roman, *Se souvenir encore des orages* (Presses de la Cité), les secrets et fêlures d'un homme blessé qui règle ses comptes avec son passé.

Animation : Élise Fischer

Toute la programmation sur lelivresurlaplace.fr   

18h - 19h30



Préfecture

ÉDITEURS SANS FRONTIÈRES

Faire passer les frontières à un texte c'est le donner à lire à d'autres, dans une autre langue. Mais n'est-ce pas un engagement encore plus important ? La littérature peut avoir le pouvoir de faire tomber des murs et de faire entendre des voix d'exilés, de prisonniers ou d'auteurs de pays en guerre. Et parfois même l'éditeur dépasse sa fonction au nom des libertés.

Liana Levi (Liana Levi), Laure Leroy (Zulma), Farouk Mardam-Bey (Sindbad), Vera Michalski (Libella) et l'Académicien Goncourt Philippe Claudel.

Animation : Thomas Stélandre

18h - 19h

SCIENTIFICS
SUR LA PLACE

Palais du Gouvernement

CAUSERIE SCIENTIFIQUE

PLANTES ET INSECTES

DE NOS JARDINS,

UNE INTIMITÉ PARTAGÉE

Savez-vous que les plantes ont un point V ? Pourquoi les feuilles sont-elles plates ? Les fourmis dorment-elles ? Alors que les insectes et les plantes cohabitent dans nos jardins et autres espaces verts, découvrez les secrets de la faune et de la flore qui nous entourent.

Christophe Bouget, ingénieur, docteur en écologie et chercheur à l'INRAE, *50 idées fausses sur les insectes* (Quæ), Yoan Coudert, docteur en biologie végétale, chercheur au CRNS, *La Fabrique des plantes - T1* (Pourpenser)

Animation : Nathalie Milion

18h - 19h

Musée des Beaux-Arts

CHEMINS DE VIE

Des récits initiatiques qui mêlent nature, poésie et humanité.

Béregère Cournut, *Zizi Cabane* (Le Tripode), Valentine Goby, *L'île haute* (Actes Sud), Maud Simonnot, *L'Heure des oiseaux* (L'Observatoire)
Animation : Karine Papillaud



Valentine Goby © Renaud Montfourny



Béregère Cournut © DR



Maud Simonnot © Olivier Dion

18h15 - 18h45



Forum France Bleu -



Ville de Nancy

PREMIÈRES PAGES - PREMIER ROMAN

LA DISSOCIATION (SEUIL) DE NADIA YALA KISUKIDI

Découvrez les premières pages du premier roman de Nadia Yala Kisukidi, qui fait partie des huit romans présélectionnés par le jury du prix Stanislas. Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteure.

SAMEDI 10

19h30 – 20h30



Opéra national de Lorraine

SOIRÉE GONCOURT / LECTURE

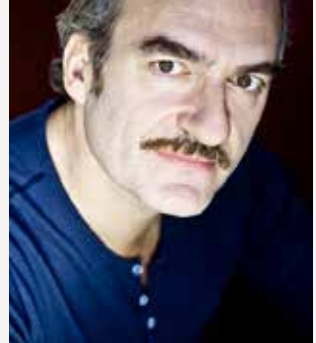
JULEDMOND

Les deux frères Goncourt formaient un couple fusionnel et rêvaient de se faire appeler Juledmond. Auteurs d'une œuvre foisonnante, réactionnaires, conservateurs, mais aussi avant-gardistes, aimés et détestés à la fois, ils ont marqué leur époque.

Une heure en leur compagnie grâce à **Robert Kopp** pour les textes, avec la complicité de **Paule Constant**, de l'Académie Goncourt, **Jean Lebrun** pour la présentation et **Michel Vuillemoz**, de la Comédie française, pour les lectures.

Robert Kopp, *Edmond et Jules de Goncourt, Les Hommes de Lettres et autres romans* (Bouquins), **Jean Lebrun**, *Ici Saint-Pierre-et-Miquelon* (Bleu Autour)

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra.



Michel Vuillemoz © DR

21h – 22h30



Théâtre de la Manufacture

RENCONTRE / LECTURE / MUSIQUE

Entrée sur réservation,
billetterie gratuite
en ligne et au guichet
du Théâtre de
la Manufacture.

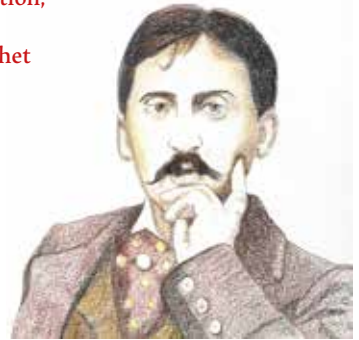
UN AMOUR DE PROUST

Il y a 100 ans s'éteignait Marcel Proust, laissant derrière lui l'œuvre d'une vie, *À la recherche du temps perdu*, classique inclassable de la littérature. Proust a aussi révélé un singulier rapport à la temporalité, une réflexion sur le temps qui inspire les penseurs. Lors d'une soirée inédite, romancières et romanciers, philosophes, essayistes, musicien et illustratrice se livrent du côté de chez Proust.

Kaouther Adimi, *Au vent mauvais* (Seuil), **Stéphane Carlier**, *Clara lit Proust* (Gallimard), **Joffrine Donnadiou**, *Chienne et louve* (Gallimard), **Pierre Ducrozet**, *Variations de Paul* (Actes Sud), **Étienne Klein**, *Proust et le temps* (Le Pommier), **Anne-Sophie Subilia**, *Lépouse* (Zoé)

Anthony Laguerre - musicien. **Louison**, *Carnets de campagne* (Dargaud) - illustratrice
Animation : Baptiste Liger

et tutti quanti avec Adélaïde Fabre, Aube Mézières, Cédric Dutoux et Nancy Moreno.



© Bihl Claumont / Ville de Nancy

21h15 - 21h45

Fondation
Jan Michalski

Place Stanislas

LECTURE

DES MOTS D'UKRAINE

Lecture de poèmes ukrainiens

Née en 1996, à Kiev, **Ella Yevtushenko** est une poétesse, traductrice et musicienne ukrainienne. Elle traduit de la poésie, des romans et des essais du français et de l'anglais. Avec **Bruno Doucey**, elle lira des textes de poètes ukrainiens pour faire entendre la voix d'un peuple qui lutte pour son pays.

Bruno Doucey et **Ella Yevtushenko**, *Ukraine - 24 poèmes pour un pays*, bilingue ukrainien / français (Bruno Doucey)



Ella Yevtushenko © DR

LE LIVRE SUR LA PLACE

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr




MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

DIMANCHE 11

10h – 11h

Le Point

Opéra national de Lorraine

JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

Depuis plus de vingt ans, **Jean-Christophe Rufin**, de l'Académie française, qui n'a cessé d'explorer le monde – comme médecin ou diplomate – nous emporte, à travers ses romans, dans des histoires qui nous parlent de l'Autre et qui nous font voyager de la Corne de l'Afrique aux côtes du Brésil en passant par Madagascar, la Sibérie et l'Égypte.

Jean-Christophe Rufin, *Aventures heureuses* (Gallimard) et *Notre otage à Acapulco* (Flammarion)
Animation : Franz-Olivier Giesbert

Dédicaces sur site

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra.



Jean-Christophe Rufin © Francesca Mantovani

10h30 – 11h



Forum France Bleu - Ville de Nancy

DES PEUPLES SACRIFIÉS

Deux romans puissants qui explorent le racisme, l'intégration et le regard occidental néocolonialiste.

Amandine Prié, *Pour leur bien* (Les Pérégrines),
Antoine Rault, *Monsieur Sénégal* (Plon)

Animation : Élise Fischer

10h30 – 11h30

LEST
REPUBLICAIN



Hôtel de Ville

AVANT-PREMIÈRE

TATIANA DE ROSNAY



Tatiana de Rosnay © Charlotte Jolly de Rosnay

Dans son nouveau roman, qui paraît en avant-première au Livre sur la Place, l'écrivaine nous plonge dans l'intimité d'une femme dont le destin va changer grâce à une rencontre. Un livre « en hommage au pouvoir salvateur de la littérature. »

Tatiana de Rosnay, *Nous irons mieux demain* (Robert Laffont)

Animation : Pascal Salciarini

10h30 – 11h30




Préfecture

LA FIN DES VALEURS OCCIDENTALES

À travers le roman d'un naufrage en 1932 de **Pierre Assouline** et l'essai d'**Alain Frachon** sur les dictatures, c'est tenter de comprendre la nature des dictatures et la fin des valeurs occidentales commencée dans les années 30.

Pierre Assouline, de l'Académie Goncourt, *Le Paquebot* (Gallimard), **Alain Frachon**, *Un autre monde, l'ère des dictateurs* (Perrin)

Animation : Laure Dautriche

Toute la programmation sur lelivresurlaplace.fr   

10h30 - 11h30

Tribunal administratif

LETTRES DE PRISON

Valentine Cuny-Le Callet a correspondu avec un détenu américain condamné à mort. De cette correspondance est née une amitié et un livre. De son côté, Khaled Miloudi a été condamné à 45 ans de réclusion criminelle. Au fond de sa cellule, il écrira son premier poème. La littérature le sauvera de l'enfer carcéral.

Valentine Cuny-Le Callet, *Perpendiculaire au soleil* (Delcourt), Khaled Miloudi, *Les couleurs de la douleur* (Éd. des Équateurs)

Animation : Sonia Déchamps

10h30 - 11h30

Palais du Gouvernement

CE QUI NOUS RESTE D'HUMANITÉ

Elles écrivent le sauvage, la nature, la folie, le corps et le rapport à l'Autre avec une incroyable liberté.

Sandrine Collette, *On était des loups* (JC Lattès), Claudie Hunzinger, *Un chien à ma table* (Grasset), Laurence Potte-Bonneville, *Jean-Luc et Jean-Claude* (Verdier)

Animation : Karine Papillaud



Sandrine Collette, Claudie Hunzinger, Laurence Potte-Bonneville © DR

10h30 - 11h30

Fondation
Jan Michalski

Musée des Beaux-Arts

LES DIFFÉRENCES

Avec force, humour, tendresse ou dérision, trois récits qui abordent la question des différences à travers des personnages solaires et puissants.

Marie-Noëlle Hébert, *La Grosse Laide* (Éd. des Équateurs), Dany Héricourt, *Ada et Graff* (Liana Levi), Jarred McGinnis, *Le lâche* (Métailié)

Animation : Sophie Loubière.

Interprète : Dominique Hascoët

11h - 12h



(amphithéâtre
Lucien Cuénot)

Muséum-Aquarium de Nancy

LA DICTÉE POUR LES NULS

Jean-Joseph Julaud et son acolyte Julien Soulié sont de retour pour mettre à rude épreuve nos méninges avec leur redoutable dictée. Lecture par Paule Constant, de l'Académie Goncourt.

Remise des prix à 17h au Forum France Bleu

11h - 12h



Forum France Bleu - Ville de Nancy

DES HOMMES ET DES SENTIMENTS

Partir pour se perdre ou chercher un ami, interroger un oncle sur son passé, pour finir par se comprendre et se trouver soi-même. Trois livres qui essaient d'appréhender qui nous sommes et nos rêves à atteindre.

Lionel Duroy, *Disparaître* (Mialet-Barrault), Yves Harté, *La main sur le cœur* (Le Cherche Midi), Yves Viollier, *Un jeune homme si tranquille* (Presses de la Cité)

Animation : Damien Colombo

DIMANCHE 11

12h - 13h

Opéra national de Lorraine

L'ÉTRANGER ET LA RÉVOLTE

À l'occasion des quatre-vingts ans de la sortie de *L'étranger* d'Albert Camus, en quoi sa pensée est-elle toujours actuelle ? Comment vivre dans un monde dont on ne comprend pas le sens et quel est le rôle d'écrivain ? Pourquoi et comment écrire la révolte aujourd'hui ?

Lecture d'extraits de *Camus, l'art de la révolte* (Fayard) par Abd Al Malik.

Patrick Chamoiseau, *Baudelaire Jazz* (Seuil), Éric Fottorino, *La pêche du jour* (Philippe Rey), Abd Al Malik, *Camus, l'art de la révolte* (Fayard)

Animation : Gladys Marivat

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra national de Lorraine.



Abd Al Malik © DR



Patrick Chamoiseau © DR



Éric Fottorino © DR

12h - 13h

Hôtel de Ville

MARC LEVY



Marc Levy © David Ken

Marc Levy revient avec le dernier volume de la série des 9, *Noa* (Robert Laffont), qui nous entraîne au cœur d'un complot international. Un thriller politique au suspense haletant qui questionne notre monde.

Animation : Baptiste Liger

12h - 13h

Fondation
Jan Michalski

Musée des Beaux-Arts

PARRAINAGE

YANN QUEFFÉLEC & JARRED MCGINNIS

Dans son dernier roman, Yann Queffélec raconte l'amour fou en pleine guerre. Il dialoguera en deuxième partie de rencontre avec Jarred McGinnis, qui aborde dans un premier roman intense, avec humour et tendresse, la question de la différence et d'une reconstruction possible.

Jarred McGinnis, *Le lâche* (Métaillé), Yann Queffélec, *Doù vient lamour* (Calmann-Lévy)

Animation : Sophie Loubière

Interprète : Dominique Hascoët

12h - 13h

Préfecture

ÉCRIRE LES TERRITOIRES

Des décors urbains de la banlieue parisienne aux chemins de la campagne française, aller à la rencontre des autres, des marges pour écrire la société.

Franck Bouysse, *L'homme peuplé* (Albin Michel), David Lopez, *Vivance* (Seuil), Jean Rolin, *La Traversée de Bondoufle* (P.O.L)
Animation : Karine Papillaud



Franck Bouysse © Pascal Ito



David Lopez © Joël Saget



Jean Rolin © H. Bambergér

12h

BATIGÈRE

bleu L'EST RÉPUBLICAIN

Studio France Bleu

3 grand est

LA FEUILLE D'OR DES MÉDIAS - BATIGÈRE

France Bleu Lorraine, L'Est Républicain,
France 3 Grand Est

Remise du prix suivie d'un entretien à l'antenne avec le(la) lauréat(e).

12h - 12h30

Forum France Bleu -
Ville de Nancy

THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
COM NANCY
LORRAINE

Groupama
GRAND EST

PREMIÈRES PAGES – PREMIER ROMAN

ILS VONT TUER VOS FILS (L'OBSERVATOIRE) DE GUILLAUME PERILHOU

Découvrez les premières pages du premier roman de Guillaume Perilhou, qui fait partie des huit romans présélectionnés par le jury du prix Stanislas.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur.

12h - 13h

Palais du Gouvernement

CONVERSATION SCIENTIFIQUE

ÉTIENNE KLEIN & DANIEL CASANAVE

Comment repenser tout ce que nous croyons sur l'histoire de l'humanité, de l'apparition de *Homo Sapiens* à la révolution agricole en utilisant la littérature et la bande dessinée ?

Daniel Casanave, *Sapiens* (Albin Michel BD),
Étienne Klein, *Proust et le temps* (Le Pommier)
Animation : Sonia Déchamps



Daniel Casanave © DR



Étienne Klein © DR

DIMANCHE 11

13h30 - 14h30

Le Point

Hôtel de Ville

ALAIN MABANCKOU & DOMINIQUE CELIS



Alain Mabanckou © S. Mické Dominique Celis © N. Cousins

Du Rwanda à la République du Congo, comment aimer, vivre et mourir dans des pays qui portent en eux les blessures du passé et les fractures sociales ?

Dominique Celis, *Ainsi pleurent nos hommes* (Philippe Rey), Alain Mabanckou, *Le commerce des allongés* (Seuil)

Animation : Valérie Marin La Meslée

13h30 - 14h30

Musée des Beaux-Arts

RÉSISTER AU MONDE MODERNE

Un banquier qui veut tout dépenser, jouir de l'amour, fuir le calcul et défendre les surendettés, une femme qui se retrouve dans un jeu médiatisé et un homme qui ré-écrit le roman national tentent de résister au monde moderne et à ses folies.

Yannick Haenel, *Le trésorier-payeur* (Gallimard), Joseph Incardona, *Les corps solides* (Finitude), Alexis Ragougneau, *Palimpseste* (Viviane Hamy)

Animation : Laure Dautriche

13h30 - 14h



Forum France Bleu -



Ville de Nancy

PREMIÈRES PAGES – PREMIER ROMAN

LA PASSAGÈRE (RIVAGES) DE AMÉLIE FONLUPT

Découvrez les premières pages du premier roman de Amélie Fonlupt, qui fait partie des huit romans présélectionnés par le jury du prix Stanislas.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteure.

14h - 14h30



Forum France Bleu - Ville de Nancy

PARRAINAGE

MATHIAS ÉNARD & EMMANUELLE FAVIER

Mathias Énard dialogue avec Emmanuelle Favier qui nous offre une fresque historique sur deux siècles de guerres et de pillages, de 1812, le grand incendie de Moscou, à aujourd'hui. On y croise Tolstoï, Yourcenar, Hitler... Monstres et héros de notre grande Histoire !

Mathias Énard, *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* (Actes Sud), Emmanuelle Favier, *La part des cendres* (Albin Michel)



Mathias Énard © P. Marquès

Emmanuelle Favier © P. Ito

14h - 15h

Fondation
Jan Michalski

Palais du Gouvernement

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ



Juan Gabriel Vásquez © Hermance Triay

Un périple à travers l'Espagne républicaine, passant par la Chine et la France à travers l'histoire d'un père et son fils. Sergio a été garde rouge, ouvrier en usine, militaire du Parti. Il a aussi connu le Paris de Louis Malle en 1968 et, de retour en Colombie, a combattu au nom de la révolution. Roman politique magnifiquement mené par l'un des écrivains colombiens les plus importants du XXI^{ème} siècle. Romancier, essayiste, traducteur et journaliste, il a publié une dizaine d'ouvrages salués par la critique internationale.

Juan Gabriel Vásquez, *Une rétrospective* (Seuil)

Animation : Isabel Contreras

14h - 15h

Préfecture

AU NOM DU PÈRE

Entre transmissions impossibles, reconstructions difficiles, vies fragiles et brisées, trois romans intenses, autour de la figure de pères destructeurs, violents, qui interrogent nos choix.

Sarah Jollien-Fardel, *Sa préférée* (Sabine Wespieser),
Gaëlle Josse, *La Nuit des pères* (Notabilia),
Blandine Rinkel, *Vers la violence* (Fayard)

Animation : Gladys Marivat

14h - 15h

Tribunal administratif

APPARTENANCES ET RENONCEMENTS

Double identité, double culture, double pays, confrontations de générations et de civilisations, à quel renonce-t-on quand on quitte un pays ?

Fanta Dramé, *Ajar-Paris* (Plon), Polina Panassenko, *Tenir sa langue* (L'Olivier),
Beata Umubyeyi Mairesse, *Consolée* (Autrement)
Animation : Karine Papillaud

14h - 15h

Muséum-Aquarium de Nancy

(amphithéâtre Lucien Cuénot)

CE QUE LA GUERRE FAIT AUX HOMMES

Il y a ceux qui font la guerre, la vraie, et il y a ceux qui jouent à la guerre, à la chasse à l'homme par ennui et passion. Il en résulte des traumatismes, des blessures et des vies d'hommes fragiles à reconstruire si possible. Des romans puissants et déstabilisants !

Lucas Belvaux, *Les tourmentés* (Alma),
Jean Michelin, *Ceux qui restent* (Éd. Héloïse d'Ormesson), Sébastien Spitzer, *La revanche des orages* (Albin Michel)

Animation : Sonia Déchamps



Lucas Belvaux, Jean Michelin, Sébastien Spitzer © DR

DIMANCHE 11

14h30 - 15h30



Théâtre de la Manufacture

LECTURE POUR TOUS

LIO LIT LES CONTES DE CLARICE LISPECTOR



Lio © Micky Clément

Romancière insaisissable, née Chaya Pinkhasovna Lispector le 10 décembre 1920 à Tchechnik, en Ukraine, débarquée dans le Nordeste brésilien à l'âge de 2 mois avec ses parents qui fuyaient la guerre civile, et morte le 9 décembre 1977 à Rio de Janeiro, **Clarice Lispector**, surnommée « princesse de la langue portugaise », a été une figure majeure de la littérature brésilienne. Dans ses contes, écrits pour ses deux fils, Paulo et Pedro, elle s'inspire de leur quotidien, et notamment des animaux domestiques qui partagent leur vie, pour composer de brèves histoires étonnantes qui raviront les petits comme les grands !

La femme qui a tué les poissons et autres contes de **Clarice Lispector**, lu par **Lio** (La Bibliothèque des voix, Éditions des femmes)

Dédicaces du livre audio sur site.

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet du **Théâtre de la Manufacture**.

14h30 - 15h

Forum France Bleu - Ville de Nancy

LIKE A ROLLING STONE



Simon Liberati © JF Paga

Simon Liberati nous plonge dans la vie d'un romancier de 71 ans qui écrit, pour une commande, une mini-série sur les Rolling Stones. C'est toute la mémoire de l'aventure incroyable des Rolling Stones qui se mêle à la vie d'un écrivain à bout de souffle.

Simon Liberati, *Performance* (Grasset)

Animation : Baptiste Liger

15h - 16h



Hôtel de Ville

FEMMES ET HOMMES D'ÉTAT

Que reste-t-il du pouvoir depuis De Gaulle ?

Anne Fulda, *Femmes d'État - L'art du pouvoir, de Cléopâtre à Angela Merkel* (Perrin), **Franz-Olivier Giesbert**, *En attendant de Gaulle...* (Albin Michel)




Animation : Mathieu Barbier



Anne Fulda © Bruno Klein



Franz-Olivier Giesbert © DR

Toute la programmation sur lelivresurlaplace.fr   

15h - 15h30



Forum France Bleu - Ville de Nancy



PREMIÈRES PAGES – PREMIER ROMAN

FANTASIES GUÉRILLÈRES (BOURGOIS ÉDITEUR) DE GUILLAUME LEBRUN

Découvrez les premières pages du premier roman de **Guillaume Lebrun**, qui fait partie des huit romans présélectionnés par le jury du prix Stanislas.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur.

15h - 16h

MUSEE DES
BEAUX-ARTS
DE NANCY



Musée des Beaux-Arts

VIVA FRIDA

Gérard de Cortanze nous fait entrer dans l'intimité de Frida Kahlo.

Gérard de Cortanze, *Viva Frida* (JC Lattès)
Animation : Susana Gállego Cuesta

15h30 - 16h30



Forum France Bleu - Ville de Nancy

TRAGÉDIES

Des romans qui explorent les secrets de famille et les douleurs de l'enfance.

Isabelle Desesquelles, *Là où je nous entraîne* (JC Lattès), Annie Lulu, *Peine des Faunes* (Julliard), Colin Niel, *Darwyne* (Rouergue), Anthony Passeron, *Les Enfants endormis* (Éd. du Globe)
Animation : Élise Fischer

15h30 - 16h30



Opéra national de Lorraine

LECTURE

LA PÊCHE DU JOUR

Écrivain, journaliste, fondateur de l'hebdomadaire *Le 7*, **Éric Fottorino** invente un dialogue acerbe et noir entre un pêcheur et un mystérieux client. Une fable dérangement qui éclaire crûment la question migratoire en nous tendant le miroir de nos renoncements, de notre cynisme et de notre indifférence. En réponse aux hécatombes maritimes, **Éric Fottorino** compose un conte cruel, fable sombre et magnifique, que prennent en charge les voix de **Jacques Weber** et **Lola Blanchard**.

Spectacle créé au Théâtre du Rond-Point le 21 janvier 2022.

Éric Fottorino, *La pêche du jour* (Philippe Rey)
Dédicaces sur site. **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra national de Lorraine.**



Jacques Weber © Kim Weber

Lola Blanchard © F. Cortade



DIMANCHE 11

15h30 - 16h30

Préfecture

LES MAÎTRES DU ROMAN NOIR

Polars très réalistes, aventures franc-maçonniques, polars historiques... Au cœur de la fabrique des romans noirs les plus lus en France avec **Olivier Norek**, **Jacques Ravenne** et **Romain Slocombe**.

Olivier Norek, *Dans les brumes de Capelans* (Michel Lafon), **Jacques Ravenne**, *La saga du Soleil : 669* (JC Lattès), **Romain Slocombe**, *J'étais le collabo Sadorski* (Robert Laffont)
Animation : Sophie Loubière

15h30 - 16h30

Le Point

Fondation
Jan Michalski

Palais du Gouvernement

DANS LA VIE D'UNE FEMME

D'un côté le récit d'une anglaise qui s'éveille à la sexualité dans les années 60, de l'autre celui d'une romancière entre deux âges, bouleversée par l'arrivée chez elle d'un artiste qu'elle admire. Remise en cause des sentiments et des idéaux dans les romans des deux écrivaines britanniques.

Rachel Cusk, *La dépendance* (Gallimard), **Tessa Hadley**, *Free love* (Bouquins)
Interprète : Dominique Hascoët



Rachel Cusk © F. Mantovani



Tessa Hadley © DR

15h30 - 16h30

Muséum-Aquarium de Nancy
(amphithéâtre Lucien Cuénot)

UN AUTRE MONDE



Emmanuelle Bayamack-Tam © Hélène Bamberger



David Bosc © Wiktorija Bosc



Emmanuelle Pirotte © DR

S'aimer dans un monde futuriste, retrouver son enfance dans un futur sans violence, célébrer la beauté dans un monde incertain, **Emmanuelle Bayamack-Tam**, **David Bosc** et **Emmanuelle Pirotte** nous offrent à lire des récits qui nous font entrevoir d'autres mondes et vies possibles, entre passions, inquiétudes, poésie et lucidité.

Emmanuelle Bayamack-Tam, *La Treizième heure* (P.O.L.), **David Bosc**, *Le Pas de la Demi-Lune* (Verdier), **Emmanuelle Pirotte**, *Les Reines* (Le Cherche Midi)
Animation : Sonia Déchamps

16h30 - 17h30

NANCY
JAZZ
PULSATIONS

Salle Poirel

LECTURE MUSICALE

BAUDELAIRE JAZZ ! PATRICK CHAMOISEAU & RAPHAËL IMBERT



« Monsieur Baudelaire, vous dont les croyances n'avaient plus de Dieu, plus de modèles, vous dont la vie invoquait religieusement le rythme, l'Amour, l'Idéal, l'Art en ses immanences, oui, vous dont le désir sacré ne souffrait qu'aux grâces toujours bizarres de la Beauté... vous avez fait jazz ! »

Patrick Chamoiseau accompagné du grand musicien Raphaël Imbert rend hommage à Baudelaire et ramène le poète de la modernité occidentale dans l'univers des plantations esclavagistes, de la polyrythmie africaine et de l'improvisation... Un enfer d'où ont surgi (malgré tout) des danses, des chants, des tambours, le règne du Conteur créole, maître-de-la-Parole et l'énigme indéchiffrable du jazz. Patrick Chamoiseau, prix Goncourt 1992, est l'une des voix les plus influentes de la Caraïbe et un écrivain majeur du monde contemporain. Raphaël Imbert est l'un des plus grands saxophonistes de jazz en France.

Patrick Chamoiseau, *Baudelaire Jazz* (Seuil)

16h30 - 17h30

Le Point

Hôtel de Ville

CONNEMARA, UNE CHANSON, UN ROMAN ET UN FILM

C'est la chanson de Michel Sardou *Les Lacs du Connemara* qui donne son titre au troisième roman de Nicolas Mathieu, *Connemara*. Une chanson populaire pour un récit situé dans le Grand Est post-industriel qui ne l'est pas moins, et qui nous parle de la vie à 40 ans, du conformisme social, des désirs et de l'open space. *Connemara* sera adapté au cinéma par Alex Lutz, grâce à la société de production Supermouche. Dialogue pour la première fois entre l'auteur et le réalisateur.

Nicolas Mathieu, *Connemara* (Actes Sud)
Animation : Élise Lépine



DIMANCHE 11

16h30 - 17h30

Musée des Beaux-Arts

ÉMILIE NNE MALFATTO



Émilienne Malfatto © Axelle de Russé

Le deuxième roman de l'écrivaine et journaliste, lauréate du Goncourt du premier roman 2021 et prix Albert Londres 2021, est un roman puissant sur la folie de la guerre.

Émilienne Malfatto, *Le colonel ne dort pas*
(Éd. du Sous-Sol)

Animation : Laure Dautriche

16h30 - 17h30

Forum France Bleu -

Ville de Nancy

PREMIÈRES PAGES – PREMIER ROMAN

TROIS SŒURS (L'ICONOCLASTE) DE LAURA POGGIOLI

Découvrez les premières pages du premier roman de Laura Poggioli, qui fait partie des huit romans présélectionnés par le jury du prix Stanislas.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteure.



17h - 18h



Préfecture

ÉLISE FISCHER

L'écrivaine nous raconte la formidable aventure du théâtre de Bussang, créé en 1895 par Frédéric Pottecher, sur un siècle d'histoire familiale.

Élise Fischer, *Tous au théâtre* (Calmann-Lévy)
Animation : Jérôme Prod'homme



Élise Fischer © Mathieu Cugnot

17h30

Jardin du Palais du Gouvernement

CONCERT

LA FANFARE DES ENFANTS DU BOUCHER

Cet orchestre participatif à l'énergie débordante, composé d'instruments à vent et percussions, a été créé pour faire vivre la légende de Saint Nicolas. Pour cette 7^{ème} saison, il vous propose une véritable « salade de museaux » ; 7 morceaux, 7 compositeurs : Fabrice Bez, Youssef Essawabi, Jérôme Fohrer, Nicolas Gegout, Éric Goubert, Renaldo Greco et Véronique Mougin.

Direction musicale : Nicolas Arnoult
Coordination générale du projet : MJC Lillebonne

LECTURE DE CLÔTURE DESSINÉE

18h - 19h

Opéra national de Lorraine

**JOANN SFAR &
LAURE CALAMY**



À l'occasion des vingt ans du *Chat du Rabbïn*, carte blanche à **Joann Sfar**. Auteur prolifique de bandes dessinées, mais également romancier et cinéaste, il dessine depuis ses 3 ans, pour combler l'absence de sa mère et « attendre son retour ». Niçois aux origines cosmopolites, son enfance a aussi été peuplée des mythes de la religion juive, des histoires contées par ses grands-parents, mais surtout de dessins. Il connaît un premier succès avec la série *Petit Vampire* puis la consécration avec *Le Chat du Rabbïn*. « *Si je n'avais pas eu l'idée du chat, je n'aurais pas pu raconter mon enfance. Ça aurait été insoutenable. Mais avec un chat, on peut tout raconter et libre à chacun de comprendre ou pas ce que je raconte.* »

Joann Sfar invite **Laure Calamy** à lire certains de ses textes. Comédienne et actrice, enfant elle se rêvait « dame de cirque ». Le bac en poche, Laure Camaly entre au Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Elle est aujourd'hui reconnue entre autres pour son rôle dans *Dix pour cent* depuis 2015 sous les traits de Noémie et pour son rôle dans *Antoinette dans les Cévennes* pour lequel elle a reçu le César de la meilleure actrice en 2021.

Une création inédite pour Le Livre sur la Place.

Joann Sfar, Le chat du rabbïn n°11 - La Bible pour les chats (Dargaud)

Dédicaces sur site.

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra.

DIMANCHE 11

20h - 21h

NANCY
JAZZ
PULSATIONS

Salle Poirel

RENCONTRE MUSIQUE

ANDRÉ MANOUKIAN

D'Addis-Abeba à la Nouvelle-Orléans, de Debussy à Miles Davis, **André Manoukian** nous emmène, avec poésie et humour, sur les routes du jazz, qui prend racine en Afrique, grandit aux Amériques avec les esclaves donnant ainsi naissance au gospel, au blues, et qui revient sous forme de rumba congolaise ou d'afro-beat. Avec son piano, à la fois professeur, historien et musicien, le génial pro de l'impro remontera l'histoire de la musique et nous montrera que la musique est aussi une affaire de mathématiques, de philosophie, de religion, d'hommes et de femmes !

André Manoukian, *Sur les routes du jazz* (HarperCollins)

Animation : Thibaud Rolland

Dédicaces sur site



André Manoukian © Christophe Abramowitz

MODÉRATEURS

Émilie Aunis, sociologue, responsable détudes à l'INRS ; Florence Bouchy, journaliste au Monde des Livres ; Benjamin Cachot, responsable du Pôle Culture à Libération ; Damien Colombo, animateur à France Bleu ; Isabel Contreras, rédactrice à Livres Hebdo ; Anne Cousseau, maître de conférences littérature française, Université de Lorraine ; Laure Dautriche, journaliste à Europe 1 ; Sonia Déchamps, journaliste ; Cristina Diego Pacheco, docteur en musicologie et maître de conférences à l'Université de Lorraine ; Susana Gállego Cuesta, directrice du Musée des Beaux-Arts de Nancy ; Clémentine Goldszal, journaliste Magazine ELLE ; Alexandre Lacroix, directeur de la rédaction de Philosophie magazine ; Élise Lépine, journaliste au Point ; Baptiste Liger, directeur de la rédaction de Lire Magazine littéraire ; Sophie Loubière, auteure ; Ninon Manighetti, étudiante Sciences Po ; Valérie Marin La Meslée, journaliste au Point ; Gladys Marivat, journaliste ; Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction du magazine Le Point ; Karine Papillaud, journaliste ; Thibaud Rolland, directeur de Nancy Jazz Pulsations ; Pascal Salciarini, responsable région à l'Est Républicain ; Marie-Hélène Testa, professeure de cinéma au Lycée Henri Poincaré ; Valérie Toranian, directrice de la rédaction de la Revue des Deux Mondes ; Patrick Vallélian, rédacteur en chef de Sept

INTERPRÈTES

Doriane Nemès, master 2 mondes anglophones, Université de Lorraine ; Dominique Hascoët, professeur agrégée, département d'anglais, Université de Lorraine.

EXPOSITION

MUSEE DES
BEAUX-ARTS
DE NANCY

Palais du Gouvernement - Péristyle

LE BESTIAIRE DE NICOLAS VIAL



L'artiste Nicolas Vial, qui signe l'affiche du Livre sur la Place cette année, expose son « bestiaire abécédaire », créé à partir des planches lithographiques éditées par son grand-père, Henri Vial, à Nancy en 1892.

« Retour à Nancy »

Quand Françoise Rossinot et Sarah Polacci m'ont demandé de créer l'affiche du Livre sur la Place 2022, sans savoir que ma famille paternelle était nancéienne, j'ai été particulièrement touché.

Mon grand-père Henri Vial, éditeur, est né en 1892 rue de la Ravinelle à Nancy. Ce visuel, c'est tout mon univers. Je suis né dans une imprimerie et une maison d'édition de livres d'art. Lodeur de l'encre, lodeur du papier, lodeur de la colle, l'amour obsessionnel de mon père pour la typographie, qui tutoyait dans sa tête Garamond, Baskerville, Rockwell, Elzevir et Didot. Le hasard veut que je descende du général Drouot, « le Sage de la Grande Armée », qui a été la fierté de Nancy en son temps. Quant à mon arrière-arrière-grand-père, Charles Mathieu, président de la Cour d'appel de Nancy, il a été peint par un jeune Émile Friant alors âgé de 23 ans qui avait, dans son élan, peint aussi son épouse Clémence.

C'est très émouvant pour moi d'exposer, qui plus est, au Palais du Gouvernement, mon bestiaire, créé cette année à partir des planches lithographiques éditées par mon grand-père. Un bestiaire abécédaire. Un grand retour à Nancy. La seule fois où j'y suis allé, j'avais 12 ans et ils vendaient la maison familiale... »

Nicolas VIAL

PROGRAMMATION FAMILIALE

Le Livre sur la Place se pare d'un espace supplémentaire, « Le Petit Palais », au pied du Palais du Gouvernement à quelques petits pas du grand chapiteau, une tente dédiée à une programmation familiale. Du vendredi au dimanche, contes, concerts et rencontres sont programmés à destination des petits et grands enfants.

FAIS-MOI PEUR!

AVEC LES ÉDITIONS PAQUET

Vendredi 9 septembre / 17h-18h

À partir de 6 ans

Scénariste ? Voilà une profession bien mystérieuse pour les plus jeunes lecteurs. Avec **Benou**, jeune auteur Nancéien, découvrez les ficelles de ce métier omniprésent et pourtant souvent dans l'ombre.

La nouvelle collection *Canailles* des éditions Paquet propose des récits contemporains, intelligents, drôles et rythmés, parce qu'à 6 ans, on n'est plus des bébés !



TROIS PETITS CONTES ET PUIS S'EN VONT

AVEC LE VERGER DES HESPÉRIDES

**Samedi 10 septembre / 10h-10h45 &
16h - 16h45**

À partir de 4 ans

Électron libre sans attaches contractuelles, comme elle se plaît à se présenter, **Véronique Lagny Delatour** aime partir à la rencontre de cultures différentes et se faire raconter la vie ailleurs. Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendus son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir, quelle souhaite vous faire partager à travers ces petits bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs.

PIERRE DELYE, RACONTEUR D'HISTOIRES

Samedi 10 septembre / 17h30 - 18h15

À partir de 5 ans

Les écrivains racontent des histoires à ceux qui ne sont pas là. Les lecteurs lisent ces histoires quand les écrivains ne sont pas là. Et si, pour une fois, les deux se rencontraient en même temps, au même endroit ?

Pierre Delye vous parlera des livres qu'il aime et de son drôle de métier de conteur d'histoires. Il ne serait pas étonnant non plus qu'il vous en lise ou vous en raconte quelques-unes !



© Karine Maincent

**LA COURSE AU GONCOURT !
AVEC LA LUDOTHÈQUE SAINT-NICOLAS**



Samedi 10 septembre / 11h30-15h30
Dimanche 11 septembre / 12h30 - 15h30
Tout public

Quel écrivain n'a jamais rêvé d'obtenir un jour le Prix Goncourt ? Le bandeau rouge est à portée de main si vous parvenez à répondre à quelques questions... ou à raconter vos plus belles histoires !

Venez jouer en famille avec les animateurs de la Ludothèque Saint-Nicolas en présence de l'illustratrice du jeu, **Karine Maincent**. Jeu développé par la Ludothèque Saint-Nicolas de la Ville de Nancy et Le Livre sur la Place à l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Edmond de Goncourt à Nancy.



Les Weepers Circus © Samten Norbu

**PETIT COURS DE PHILO
À DESTINATION DES ADOS
PARAÏDA N'DIAYE**



Dimanche 11 septembre / 11h-12h
À partir de 12 ans

Quel est le sens de notre vie ? Où va le monde ? Comment vivre avec les autres ? Qui suis-je vraiment ? Notre existence est pleine de questions auxquelles il n'est pas toujours facile ou possible de répondre. Alors comment nous y retrouver quand on ne sait plus que penser ? La collection « *Philophile !* » (Giboulées - Gallimard) initie les lycéens à la réflexion philosophique et à ses lumières pour les aider à mieux comprendre leur vie au lieu de la subir, à appréhender la complexité du monde qui les entoure et ses enjeux.

Cours de philosophie par Aïda N'Diaye, introduit par la directrice de la collection, **Claire Marin**.



Claire Marin © DR

**PANIQUE DANS LA FORÊT
AVEC LES WEEPERS CIRCUS**



Dimanche 11 septembre / 16h-17h
Concert - Tout public

Après plus de 1 000 concerts en France et en Europe, c'est à Nancy que **Les Weepers Circus** posent clarinette, ukulélé et harmonica pour un spectacle-concert en plein cœur du salon !

LE LIVRE, TOUTE L'ANNÉE

Lundi 3 octobre - 18h30

Hôtel de ville

Avant-première

RENCONTRE BARU



Le dessinateur de *Quéquettes blues*, *d'Autoroute du soleil* et des *Années Sputnik* publie le dernier tome de sa grande saga italienne *Bella Ciao*, dans laquelle il mêle des bribes de sa vie personnelle, le récit de sa famille et la mémoire de la communauté italienne de l'Est de la France. Engagée, personnelle, tragique et vivante, cette saga témoigne de l'immense talent de l'auteur qui a remporté deux fois le prix du meilleur album (Angoulême 1985 et 1996) et qui continue, après quarante ans, à travers son œuvre essentiellement autobiographique, de questionner la place de l'étranger dans la société française.

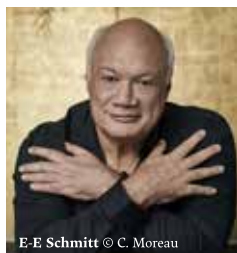
Bella ciao (tre) (Futuropolis) paraîtra le 5 octobre.

Il le dévoile en avant-première pour Le Livre sur la Place.

Dimanche 6 novembre - 15h

Hôtel de ville

RENCONTRE ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT



L'académicien Goncourt **Éric-Emmanuel Schmitt** est l'un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, il est traduit en 45 langues et joué dans plus de 50 pays. Le 2 novembre, il publiera *Soleil sombre* (Albin Michel), le troisième tome de *La Traversée des Temps*, son histoire de l'humanité romanesque et épique, un défi littéraire qui l'occupe depuis plus de trente ans : raconter 8 000 ans d'Histoire en quelques 5 000 pages.

« *J'ai été traversé par cette idée d'un homme immortel qui nous raconterait les grandes mutations. Tout de suite, je l'ai imaginé médecin : il cherche le secret de la vie pour les autres et le secret de la mort pour lui. Il m'a fallu 25 ans pour apprivoiser cette idée, pour m'en rendre capable romanesquement.* »

Dimanche 16 octobre - 15h

NANCY
JAZZ
PULSATIONS

Salle Poirel

Avant-première

LECTURE RENCONTRE

GRAND CORPS MALADE & BEN MAZUÉ



Ben Mazué et Grand Corps Malade © Yann Orhan

Depuis presque deux ans, **Grand Corps Malade** et **Ben Mazué**, auteurs compositeurs, interprètes, ont pris le pari de s'écrire chaque lundi. Amis à la scène comme à la ville, ils échangent sur leurs visions du métier, de la sortie d'un disque aux coulisses d'une tournée, mais aussi sur des sujets quotidiens et universels : les idoles de jeunesse, la rentrée des classes, les réseaux sociaux, la paternité, les enfants...

Avec tendresse, humour, et générosité, deux copains, dont la notoriété ne cesse de croître, s'écrivent sur leur rapport au monde et proposent une correspondance qui dévoile une part de leur intimité.

Les correspondants (JC Lattès) sortira le 19 octobre.

Ils le dévoilent sur la scène de la salle Poirel en avant-première nationale.

LE LIVRE C'EST AUSSI

DES RENCONTRES OUVERTES AU PUBLIC
DANS LAMÉTROPOLE

UN VENDREDI LITTÉRAIRE AUTOUR DE NANCY

Rencontres-dédicaces en médiathèque à **Ludres** avec **Valentine Goby** pour *L'île haute* (Actes Sud) à 18h, à **Seichamps** avec **Thierry Beinstingel** pour *Dernier travail* (Fayard) à 18h, à **Maxéville** avec l'auteur jeunesse et de bandes dessinées **Mathis** à 18h et avec **Gilles Paris** pour *Le bal des cendres* (Plon) à la Maison des Jeunes de **Pulnoy** à 18h.

ASSOCIATION CULTURELLE JUIVE



Rencontre avec la journaliste, chroniqueuse radio et auteure **Sonia Devillers** autour de *Les exportés* (Flammarion).

Dimanche 11 septembre - 10h30
ACJ - 55 rue des Ponts, Nancy



Sonia Devillers © Pascal Ito

DE L'ÉCRAN À L'ÉCRIT



Les romans inspirent de plus en plus les réalisateurs. Les adaptations de l'écrit à l'écran sont donc nombreuses, mais qu'en-est-il des novélisations, adaptations sous forme de roman d'un film, une série, une bande dessinée ou jeu vidéo par exemple ? Dialogue entre le romancier **Pierre Pelot**, le scénariste **Yves Lavandier** et le poète et critique **Jan Baetens** autour des différents visages de l'écriture et des passerelles possibles entre l'image et l'écrit.




Jan Baetens, *La novellisation : du film au roman* (les Impressions nouvelles), **Yves Lavandier**, *Institutrice* (Albin Michel BD), **Pierre Pelot**, *Se souvenir encore des orages* (Presses de la Cité)

Animation : Florence Bouchy

Samedi 10 septembre - 11h
Caméo Saint Sébastien (entrée gratuite)



Institutrice © Yves Lavandier & Carole Maurel / Albin Michel BD

Toute la programmation sur lelivresurlaplace.fr   

UN CAFÉ AVEC...



Rendez-vous au Restaurant les Pissenlits pour parler littérature autour d'un café avec l'autrice ou l'auteur de votre choix !

Mélissa Da Costa, *Les douleurs fantômes* (Albin Michel)

Samedi 10 septembre à 10h

Sophie Tal Men, *Des matins heureux* (Albin Michel)

Samedi 10 septembre à 16h

Serena Giuliano, *Sara perche ti amo* (Robert Laffont)

Dimanche 11 septembre à 10h

Agathe Ruga, *L'Homme que je ne devais pas aimer* (Flammarion)

Dimanche 11 septembre à 16h

Jeu-concours sur la page Facebook du Livre sur la Place pour gagner vos places.



Mélissa Da Costa © Eva Nièpce



Sophie Tal Men © P Matsas



Agathe Ruga © Pascal Ito



Serena Giuliano © C Nieszawer

SPECTACLE AU JARDIN

BOTANIQUE : DRONE

CONTROL SCENES SUR LA PLACE

Alors qu'Antoine cherche à financer ses travaux en spatialisation du son, il intègre un incubateur de start-up qui le pousse à développer de nouvelles applications pour son drone, Robi. Celui-ci est à la fois son outil de travail mais aussi l'objet qui s'anime chaque jour à ses côtés, et plus encore depuis que le compagnon d'Antoine l'a quitté pour rejoindre des groupes militants. Mais Robi et sa nouvelle utilisation vont mettre en danger ces groupes militants, et il n'y aura que David Bowie pour les secourir...

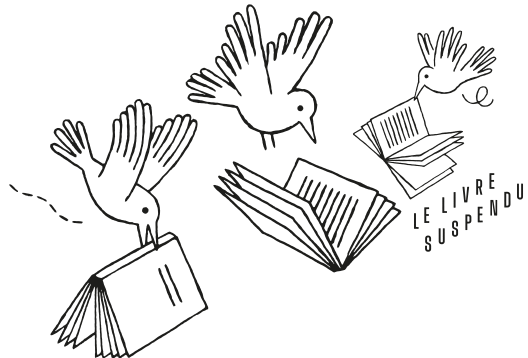
Une pièce de **Charlotte Lagrange** écrite à partir d'une recherche en intelligence artificielle menée par Antoine Deleforge, chercheur en traitement et reconnaissance du son chez Inria, présentée par la compagnie Les sens des mots.

Les textes du spectacle en livre : *Binôme, le poète et le savant* (Éd. Les solitaires intempestifs)

Dimanche 11 septembre de 15h à 16h30

À partir de 12 ans

Théâtre de verdure - Jardin botanique Jean-Marie Pelt - 100 rue du Jardin Botanique, Villers-lès-Nancy



MAIS AUSSI

LE LIVRE DANS LES QUARTIERS

DE LA MÉTROPOLE AVEC BATIGÈRE



Grand partenaire du Livre sur la Place, Batigère organise, pour la 12^{ème} année, des animations dans la Métropole du Grand Nancy avec le soutien de celle-ci. Développer le goût de la lecture des petits et des grands grâce à des rencontres dans leurs quartiers avec des écrivains et des conteurs d'histoires, voilà l'objectif de cette opération !

De nombreux ateliers, lectures et discussions sont initiés plusieurs jours en amont par les mairies avec les acteurs et éducateurs sociaux et culturels très investis pour faire de ces rendez-vous des moments exceptionnels.

Le vendredi 9 septembre après-midi, trois communes de la Métropole vous invitent à venir partager un moment convivial :

- Miguel Bonnefoy à Laxou
17h15, Bibliothèque-Médiathèque Gérard Thirion, Laxou
- Murielle Szac à Saint-Max et Malzéville
17h, Parvis de l'Espace Champlain, Saint-Max
- Alexis Jenni à Vandœuvre-lès-Nancy
17h30, Médiathèque Jules Verne, Vandœuvre-lès-Nancy

HUIT RENCONTRES INTERPRÉTÉES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

En partenariat avec l'Institut
des Sourds de la Malgrange



Le Livre sur la Place a pour ambition d'être un salon du livre qui s'adresse à tous. Pour cette raison, il était inenvisageable de ne pas prendre en compte la spécificité de certains lecteurs. Mis en place pour la première fois en 2019 à titre expérimental, la présence d'interprètes est reconduite cette année.

Les entretiens avec **Louis Bertignac**, **Gérard de Cortanze**, **Lola Lafon**, **Marc Levy**, **Léonora Miano**, **Christophe Ono-Dit-Biot**, **Tatiana de Rosnay** et **Jean Teulé** seront traduits en Langue des Signes Française.

AVEC LE ROTARY MAJORELLE

Dîner-débat au profit de la lutte contre l'illettrisme autour de la journaliste et auteure **Cécile Pivot** pour *Mon acrobate* (Calmann-Lévy).

Animé par **Élise Fischer**

DES ÉCRIVAINS AU PLUS PROCHE DE NOS ÂÎNÉS



Le vendredi 9 septembre, la résidence autonomie Moulleron et l'Ehpad Notre Maison recevront respectivement **Dany Héricourt** et **Yves Viollier** pour des échanges autour de leurs derniers livres.

LE LANCEMENT NATIONAL DU GONCOURT DES DÉTENUS



L'Académie Goncourt et le Centre national du Livre (CNL) lancent en cette rentrée littéraire dans une trentaine de centres pénitentiaires une grande opération pour inciter les personnes incarcérées à lire, à échanger, à faire entendre leur voix pour défendre les romans qu'elles aiment : le Goncourt des détenus. Profitant du Livre sur la Place, les académiciens et Régine Hatchondo, présidente du CNL, ont choisi de se rendre à la Maison d'arrêt de Nancy-Maxéville et d'y donner le point de départ officiel de l'événement. Les détenus qui le souhaiteront vont lire les 15 romans de la première sélection du Goncourt (annoncée quelques heures auparavant) et éliront mi-décembre leur lauréate ou leur lauréat. Voteront-ils comme les jurés Goncourt ? Suspens !

LE LIVRE SOUS LA PLACE



Avec Indigo, les auteurs occupent les lieux les plus insolites de Nancy. C'est l'écrivaine **Lorraine Fouchet** qui donne rendez-vous cette année aux abonnés du parking Charles III autour de son dernier roman *À l'adresse du bonheur* (Éd. Héloïse d'Ormesson).

Samedi 10 septembre, dédicaces dans une ambiance chaleureuse autour d'un café et de croissants.



Lorraine Fouchet © Philippe Matsas

LA PYRAMIDE QUI VOUS FAIT GAGNER DES LIVRES



La pyramide des livres est de nouveau au rendez-vous sur l'espace du Crédit Mutuel et de sa Fondation pour la lecture. Estimez le nombre d'ouvrages qu'elle contient pour tenter de gagner des bons d'achat pour acheter encore plus de livres de vos auteurs préférés !

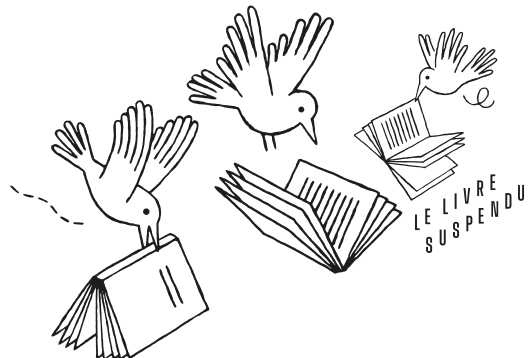
LE LIVRE SUSPENDU



Offrez un livre pendant le Livre sur la Place

Une boîte installée à l'entrée du chapiteau accueille pour la première année des livres qui seront offerts à des personnes qui n'ont pas accès à la lecture. L'opération *Le Livre Suspendu*, parrainée par **Isabelle Carré**, est un geste philanthropique à l'image du café suspendu, de l'italien « caffè sospeso », qui consiste à payer deux cafés : l'un pour soi et le second pour un prochain client du bar qui n'aurait pas les moyens d'en consommer un.

Si vous aimez lire et partager ce goût de la lecture, et, si vous le pouvez, pensez à acheter un deuxième livre que vous irez déposer dans la boîte du Livre Suspendu. Ce livre sera offert après le salon à une personne ou une association qui n'a pas un accès facile aux livres.



LE LIVRE, C'EST AUSSI

LES ÉLÈVES VIVENT LE LIVRE SUR LA PLACE

Que ce soit par la venue d'auteurs dans leurs établissements, par des moments d'échange privilégiés avec eux au cœur du salon ou par leurs talents d'écrivains en herbe exercés lors de « La Nouvelle de la Classe », enfants, collégiens et lycéens participent chaque année en nombre au Livre sur la Place.

C'EST PARTI POUR LA 14^E NOUVELLE DE LA CLASSE!

Crédit Mutuel

Fondation POUR LA LECTURE
Crédit Mutuel



Chantal Thomas © H. Triay



Adrien Bosc © P. Normand

Pour cette édition 2022/2023, **Chantal Thomas** de l'Académie française et **Adrien Bosc**, lauréat du Grand Prix du Roman de l'Académie française, seront déclencheurs d'inspiration pour les écoliers qui composeront collectivement une nouvelle à la suite d'une des deux phrases proposées par les écrivains. Ce concours, à l'attention des CM1-CM2 de la Région Grand Est, est organisé par la Ville de Nancy en lien avec le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la lecture, avec le soutien du Rectorat. Fait unique : l'Académie française en est le prestigieux jury et accueille la classe lauréate à Paris, sous la coupole, fin juin.

**Lancement lors de l'inauguration du Livre sur la Place,
Vendredi 9 septembre à 12h15 au Forum France Bleu - Ville de Nancy**
Inscriptions à partir de mi-octobre www.livresurlaplace.fr

COMPTINES POUR PETITS ET GRANDS ENFANTS



Parce qu'il n'y a pas d'âge pour (re)découvrir le plaisir des histoires, les séniors de la Résidence autonomie Boudonville de Nancy se replongeront dans les comptines de leur enfance pour les partager avec les enfants de la Pouponnière départementale de Meurthe-et-Moselle accompagnés par la chanteuse, pianiste et auteure jeunesse **Marie Brignone**.

FLORILÈGE DE LITTÉRATURES POUR LES COLLÉGIENS



*Entre maux et mots, itinéraire en vers
au pays de l'adolescence*

Avec **Clou**, *Doux mots dits* (Rageot)

Souvenirs d'adolescence au seuil de la vie adulte

Avec Maëlle Reat, *Comme une grande*
(Virages Graphiques)




*Guerre des gangs et violence ordinaire,
comment sortir son épingle du jeu ?*

Avec **Arthur Ténor**, *No Limit La Violence!* (Scrineo)

*Courage et amitié dans les heures les plus
sombres de notre Histoire*

Avec **Sylvie Allouche**, *La Musique des âmes* (Syros)

**Rencontres programmées au Muséum-
Aquarium de Nancy le vendredi 9 septembre**

Toute la programmation sur [livresurlaplace.fr](http://www.livresurlaplace.fr)   

INSTITUT DES SOURDS DE LA MALGRANGE

Élisa Marraudino se rendra à la rencontre des jeunes résidents de l'Institut pour un échange autour de sa première bande dessinée autobiographique, *Bébé Fille* (Même Pas Mal).

PLACE AUX ÉCOLIERS

Plus de 30 classes de la maternelle au CM2 ont rendez-vous dans les Bibliothèques de Nancy pour des rencontres et des ateliers avec des écrivains et illustrateurs jeunesse.

Bibliothèques de Nancy du 8 au 16 sept.

LA BATTLE DE STAN

Les chaussettes de l'archiduchesse...

Depuis plusieurs années, Daniel Picouly s'investit, auprès de la Métropole et de l'Office Métropolitain de l'habitat du Grand Nancy, dans de nombreuses initiatives pour encourager les jeunes du plateau de Haye à développer leur confiance en eux et les aider à s'exprimer avec aisance.

Cette année, quatre collèves de la Métropole vont s'affronter devant un jury dans des épreuves où les seules armes seront les mots : le « gueuloir » (lecture à voix haute), le « présentoir » (pour donner l'envie irrésistible de lire un ouvrage) et le « bafouilloir » (exercice d'articulation).

Un jury qui, sous la houlette de l'écrivain, va du comédien **Bruno Ricci** au professeur **Jean-Joseph Julaud** en passant par la chanteuse et autrice jeunesse **Clou**.

Avec le soutien de Groupama.

Animation : Damien Colombo

Vendredi 9 septembre (14h) - Préfecture

DES AUTEURS DANS DE NOMBREUX ÉTABLISSEMENTS DE LA MÉTROPOLE

- David Bry (Collège Guynemer),
- Nathalie Cohen (Ensemble Scolaire Notre-Dame Saint-Sigisbert, Nancy),
- Céline Righi (Ensemble Scolaire Saint-Dominique, Nancy),
- Pierre Assouline (Lycée Henri Poincaré, Nancy),
- Arnaud Dudek (Lycée Jacques Callot, Vandœuvre-lès-Nancy),
- Marc-Alexandre Oho Bambe (Lycée professionnel Daunot, Nancy),
- Victoria Mas (Lycée Chopin, Nancy),
- Jean-Baptiste Maudet (Lycée Jeanne d'Arc, Nancy),
- Polina Panassenko (Collège du Sacré-Cœur, Nancy),
- Sylvie Germain (Lycée La Malgrange, Jarville),
- Sébastien Spitzer (Lycée Varoquaux, Tomblaine),
- Kéthévane Davrichewy (Lycée polyvalent Stanislas, Villers-lès-Nancy).



Nathalie Cohen © A Di Crollalanza



M.A. Oho Bambe © DR



Sylvie Germain © DR

MERCI À NOS PARTENAIRES

Le Livre sur la Place, qui célèbre sa 44^{ème} édition, est organisé par la Ville de Nancy en lien avec l'association de libraires « Lire à Nancy ». Depuis sa création, l'Académie Goncourt le parraine et nous souhaitons dire toute notre reconnaissance aux Académiciens pour leur soutien si fidèle lors de chaque salon.

Chacun des partenaires cités ici, par son soutien financier, son implication, participe au succès de cet événement devenu aujourd'hui le premier grand rendez-vous national de la rentrée littéraire. Que tous en soient infiniment remerciés !

PARTENAIRES PUBLICS



Le Ministère de la Culture soutient le Livre sur la Place et sa priorité à l'accès de la lecture pour tous. À Nancy, les salons de la Préfecture accueillent de grands débats.



Soutien aux salons littéraires phares, rémunérant tous les auteurs en débats, lectures et entretiens.



Le souci de faciliter et soutenir les initiatives pour conduire la lecture dans les quartiers des communes de la Métropole.



Soutien à la promotion des éditeurs et auteurs de la région Grand Est.



Aux côtés du Festival pour promouvoir la littérature auprès des collégiens et des tout-petits de la Poupponnière départementale.



Le livre, lien social, ouverture au monde. L'Office Métropolitain de l'habitat soutient la manifestation pour donner le goût de la lecture aux jeunes et à ses locataires. Daniel Picouly s'investit à leurs côtés. Sa « Battle de Stan » entre collèves fait fureur.



L'Université et la recherche, aux côtés du Livre sur la Place pour la 17^{ème} année, proposent ses causeries scientifiques.



Soutien à la « Nouvelle de la Classe » et aux animations en direction du monde scolaire.



Un partenariat qui réjouit les étudiants et installe un auteur en résidence universitaire.

PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PRIVÉS



Batigère et sa Fondation contre l'illettrisme nous permettent d'aller à la rencontre de nouveaux lecteurs dans les communes de la Métropole du Grand Nancy. Des moments forts, des liens créés entre habitants des quartiers et écrivains. Et aux côtés du Livre sur la Place pour le prix de La Feuille d'Or des Médias récompensant un auteur de la rentrée ayant un lien avec le Grand Est.



Le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la Lecture, co-organisateurs de « La Nouvelle de la classe », concours au jury prestigieux : les Académiciens français. Mais aussi partenaires du « Livre Suspendu », opération qui allie solidarité, humanité et partage d'une passion : la lecture.



Aux côtés du Livre sur la Place pour le prix Stanislas récompensant l'auteur du meilleur premier roman de la rentrée.



Aux côtés du Livre sur la Place pour le prix Ginkgo récompensant la version audio d'un roman français contemporain paru au cours du premier semestre 2022.



Pour une programmation internationale amplifiée. Conversations autour d'un pays sans frontière : la littérature.

INDIGO

Le Livre SOUS la Place ! Des ouvrages dans les espaces de stationnement et un écrivain en dédicaces parking Charles-III.



Une aide essentielle pour rémunérer les auteurs en entretiens et tables rondes.



Le prix du Livre Environnement de la Fondation remis à Nancy.



Habillage d'un tram aux couleurs du Livre sur la Place. Tout le réseau Stan au diapason du salon. Transporte les lauréats du concours de « La Nouvelle de la Classe ».



Toute l'année EDF accompagne les grandes rencontres du Livre sur la Place.



L'engagement du monde économique vers la culture.



Les grandes entreprises se mobilisent pour le Livre sur la Place.



Créateur de mobilier pour Le Livre sur la Place.



Aux côtés du Livre sur la Place pour les grandes lectures.



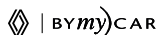
Créateur d'une pièce de joaillerie pour doter le prix des Libraires de Nancy - Le Point.



Création par le maître-verrier des trophées pour les lauréates du Prix Ginkgo du Livre Audio.



Partenaire des voyages des écrivains et promotion du salon auprès des voyageurs de la Région Grand Est.



Des voitures pour le transport des auteurs.



Pour un accueil VIP des écrivains en gare de Nancy.



Parce que le thé accompagne si bien nos moments de lecture.



Mise à disposition de mobilier pour le « Grenier » Goncourt.



Les commerçants du centre-ville, relais du Festival.

ORGANISATION

Ville de Nancy

LIVRE SUR LA PLACE

Commissaire générale : Sarah Polacci
Avec la participation de Françoise Rossinot
Administratrice : Elodie Galliani
Accueil auteurs et logistique : Kasia Caron
Contact Éditeurs / Prix & Programmation
Jeunesse : Maguy-Waldrée Robert
Assistante : Marie-Pierre Julien
Stagiaire : Ninon Manighetti

DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL

Directrice : Brigitte Fazan

COMMUNICATION, RELATIONS PRESSE, WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

Mission Rayonnement – Ville de Nancy et Métropole du Grand Nancy

Responsable communication institutionnelle : Aurélie Willig
Chargé de communication : Grégory Charpentier
Attachée de presse régionale : Claude Dupuis-Rémond

Association de libraires

« LIRE A NANCY »

Présidente : Astrid Canada

Presse nationale

Alina Gurdiel

Régisseur de la manifestation

Etienne Caillet

Affiche : Nicolas Vial

Graphisme : Mélanie Kochert

Le Livre Suspendu (logo) : Jochen Gerner & Thomas Huot-Marchand
Animation affiche : Vincent Louis

Nous remercions aussi

L'Opéra national de Lorraine, la Salle Poirel, le Tribunal administratif de Nancy, le Musée des Beaux-Arts, le Muséum-Aquarium de Nancy, L'Autre Canal, le Théâtre de la Manufacture, le Caméo, les Bibliothèques de Nancy, Nancy Thermal, l'Université de Lorraine, Sciences Po - Campus de Nancy, l'Ensemble Scolaire Notre-Dame Saint-Sigisbert, qui accueillent nos programmations.

ATILF/CNRS-Université de Lorraine, INRS, PILEn, NJP, Poema, 12000 Signes, Conservatoire de Nancy, Institut des Sourds de la Malgrange, Lycée Daunot, Les Métalliers Lorrains, Clear Channel, Ludothèque Saint-Nicolas, Labo des Histoires, Lire et faire lire.

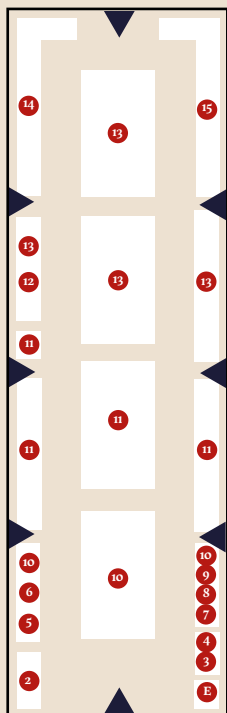
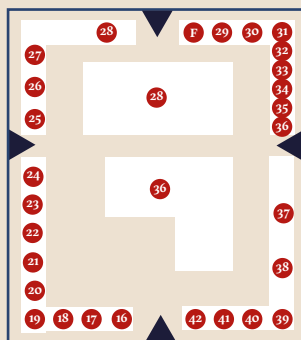
Nous remercions très sincèrement la Direction Générale Adjointe ville éducative, culturelle et solidaire ainsi que les Directions du Protocole, de la Logistique Générale, de l'Espace Public / Sécurité et de l'Écologie et Nature de la Ville de Nancy. Que tous les agents des Services municipaux et ceux de la Métropole du Grand Nancy qui contribuent avec efficacité et dévouement à la réalisation du Livre sur la Place sachent notre gratitude.

Un grand merci aussi aux bénévoles qui nous rejoignent pour accueillir pendant trois jours les auteurs et les visiteurs du Salon.

Chaque jour
de 10h à 19h,
vendredi
dès 9h

SOUS LE CHAPITEAU

Palais du Gouvernement



- A. Rédaction L'Est Républicain
- B. Pyramide du Livre -
Crédit Mutuel
- C. Le Livre Suspendu
- D. Accueil auteurs
- E. Accueil public
- F. Mook Sept

Place Stanislas

1. Auteurs autoédités
2. Le Point
3. L'Est Républicain
4. Éditions du Quotidien
5. Philapostel
6. Librairie du Musée des Beaux-Arts
7. École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy
8. Canopé
9. Éditions Sciences Po
10. L'Autre Rive
11. Hall du Livre
12. Les Sciences sur la Place
13. Librairie Didier
14. Le Lézart

Éditions du Signe

- Bastberg
- Ex Aequo
- Rebelyne
- Néréïah
- On ne compte pas pour du beurre
- MK67
- Phylactères

15. Plus Belles les Bulles
16. Kaplume
17. Éditions des Lacs
18. Kairos
19. Gérard Louis
20. Edhisto
21. Vibration Éditions
22. Territoires Témoins
23. Les Refusés
24. Unicef
25. Les Amis des Musées
26. Société Lorraine des Amis des Arts et des Musées
27. Revues régionales
28. L'Autre Rive Jeunesse
29. Elitchka
30. Feuilles de Menthe
31. Verger des Hespérides
32. Le Crayon à Roulettes
33. Père Fouettard
34. Callicéphale
35. Issekinicho
36. La Parenthèse
37. L'invité de La Parenthèse : Albin Michel BD
38. Le Potager Moderne
39. Liralest
40. L'Atteinte
41. Astrid Franchet
42. Des Paraïges

LES AUTEURS PRÉSENTS PAR STAND

A

	Stand	
Adam	Olivier	11
Adimi	Kaouther	10
Agnolletti	Marie-France	12
Ahmadzai	Mirvais	11
Alexandre	Marianne	15
Allouche	Sylvie	28
Ancé	Charles	14
André	Jean-Louis	13
André	Jean-Luc	13
Anne-Braun	Alexis	11
Anstett	Jérôme	1
Antoine	Pierre-Alain	19
Apollonia		1
Appel	Bernard	1
Appel	Violaine	12
Archen	Monique	13
Aris	Gilles	15
Arnould	Delphine	14
Assouline	Pierre	11
Astafieff	Katia	13
Aubry	Denis	1
Auclerc	Apolline	12
Audouin	Laurent	28
Autissier	Isabelle	13
Autour de la Perle		1
Azzam	Mona	21

B

Badel	Ronan	28
Bailly	Vincent	36
Bakowski	Solène	13
Balaud	André	1
Barbery	Muriel	11
Bardin-Laporte	Nicole	1
Bardon	Catherine	11
Baret	Corinne	38
Baudin	François	18
Bauer	Caroline	13
Bayamack-Tam	Emmanuelle	10
Bechdel	Alison	36
Beck	Nicolas	12
Becker	Emma	13
Beinstingel	Thierry	11
Belvaux	Lucas	11
Benador	Clara	11
Bencheikh	Kamel	23
Benou		36
Beraber	Anton	40
Berard	Alain	1
Bernard	Monique	42
Bertignac	Louis	11
Bertrand	Frédérique	28
Bessard	Sylvie	36
Bigot	Christophe	11

Bisenius-Penin	Carole	12
Blondel	Jean-Philippe	11
Bobior-Wonner	Geneviève	1
Boissard	Janine	11
Bonin	Cyril	36
Bonnefof	Miguel	11
Bonnefof	Alexandre	35
Bonnet	Jérôme	1
Bontemps	Daniel	13
Borella	Catherine	18
Bosc	Adrien	13
Bosc	David	10
Bouget	Christophe	12
Boullier	Grégoire	11
Bousquet	Benjamin	16
Boutrolle	Marguerite	36
Boutsindi	Patrick-Serge	13
Bouvier	Roselyne	25
Bouyssi	Franck	13
Boyer	Gilles	13
Breton	Sylvain	12
Brignone	Marie	28
Brisac	Geneviève	10
Bronner	Gérald	11
Brousse de Monpeyroux (de)	Patrick	1

Brugès	Daniel	13
Bruller	Hélène	37
Brunet	Michel	13
Brunner	Michel	18
Bry	David	28
Bulle	David	14
Bussi	Michel	11

C

Cabaret	André	14
Cabut	Véronique	11
Cailly	Noëlla	1
Camut	Jérôme	11
Carcassonne	Manuel	10
Carlier	Stéphane	11
Carré	Isabelle	10
Carrère	Emmanuel	10
Casanave	Daniel	37
Cattanéo	Sophie	18
Celis	Dominique	10
Chambaz	Bernard	6
Chamoiseau	Patrick	10
Chandre		32
Chanouga		36
Chapeau	Thierry	34
Chappe	Vincent-Arnaud	12
Chaumet	Stéphane	17
Chauvy	Véronique	13
Chavalarias	David	12
Chavenon	Marie-José	19
Chenut	Jean-François	14

Chollet	Jack	19
Claude	Catherine	14
Claudiel	Philippe	13
Clou		28
Cogné	Christian	22
Cohen	Nathalie	11
Colin	Bernard	14
Collette	Sandrine	13
Collin	Philippe	11
Combet	David	37
Comte	Francis	19
Constant	Paule	11
Coppens	Gérard	14
Cordier	Julien	1
Cortanze (de)	Gérard	13
Cortier	Véronique	12
Costa	Jean-François	1
Coudert	Yoan	12
Cournut	Bérengère	10
Courts	Émilie	1
Cuny-Le Callet	Valentine	36
Curin	Théo	11
Cusk	Rachel	11

D

D'Albis	Jean	21
Da Costa	Mélissa	13
Davis	Serena	14
Davrichewy	Kéthévane	13
Debert	Pascale	39
Decoin	Didier	13
Delabroy-Allard	Pauline	11
Delajoy	Martin	11
Delcroix	Angéline	1
Deleforge	Antoine	12
Delestre	Philippe	11
Delhotal	Alain	13
Delye	Pierre	28
Demeurs	Erick	13
Deréze	Jérôme	1
Derrieu	Corinne	1
Desesquelles	Isabelle	13
Desmurs	Pauline	13
Desnoyers	Olivier	14
Dessaigne	Michel	14
Devaux	Clément	36
Devers	Nathan	13
Devillers	Sonia	11
Devois	Marie	13
Dezavelle	Simone	1
Didier	Anne	36
Doinet	Mymi	28
Dolisy	Nicolas	1
Donnadiou	Joffrine	11
Doucey	Bruno	10
Doux	Marika	6

Dramé	Fanta	13
Dress	Évelyne	13
Du Peloux	Benoît	15
Dubourg	Daniel	42
Ducloz	Albert	13
Ducrozet	Pierre	11
Duda	Steven	14
Dudek	Arnaud	11
Dufresne-Lamy	Julien	13
Durieux	Christian	36
Duroy	Lionel	11
Dutertre	Charles	36
Duteurtre	Benoît	13

E

Elder	Dominique	39
Ehrhard	Dominique	28
Elliott	Chris L.P.	1
Emond	Daniel	1
Émond	Stéphane	10
Énard	Mathias	11
Engler	Jean-Baptiste	21
Epesses (des)	Bertrand Thierry	14
Erbstein	Jean-Jacques	13
Erbstein	Jean-Christophe	19
Escamilla	Aymeline	32
Escudier	Jean-Louis	12
Estrada De Tourniel	Jérôme	3
Et ma plume		1
Evraud	Renaud	12
Expert	Jacques	11

F

Faliguerho	Micheline	1
Falzon	Joseph	37
Fargetton	Manon	28
Farnel	Joseph	13
Favier	Emmanuelle	13
Favre	Claude	23
Faye	Estelle	28
Ferdjouchk	Malika	28
Ferraton	Yves	12
Fichou	Bertrand	28
Fischer	Daniel	4
Fischer	Élise	11
Fives	Carole	11
Flahaut	Jessica	12
Flaten	Isabelle	10
Foenkinos	David	11
Fonlupt	Amélie	11
Fontaine	Maxime	11
Fontyn	Barbara	13
Fottorino	Éric	10
Foucher	Arlen	1
Fouchet	Lorraine	11

LES AUTEURS PRÉSENTS PAR STAND

Frachon	Alain	11
Frérot	Christine	6
Fulda	Anne	11

G

Gállego-Cuesta	Susana	25
Gastaldo	Cécile	42
Gaudé	Laurent	11
Gaudry	Pierrick	12
Gaule (de)	Yves	13
Gavat	Michèle	1
Genêt	Aurélië	1
Genin Moine	Irène	1
Gérard	Denis Christian	15
Germain	Sylvie	13
Germonville Jean-Paul		14
Gerner	Jochen	36
Gestern	Hélène	6
Giardi	Flora	1
Giesbert	Franz-Olivier	13
Gil	Alain	1
Gilberti	Ghislain	11
Gillot	Laurence	28
Giraud	Brigitte	11
Giuliani	Gaston	12
Giuliani	Emma	28
Giuliano	Serena	10
Goby	Valentine	11
Gœuriot	Kévin	13
Gomont	Pierre-Henry	36
Gonand Stuck	Mj	22
Gossoit	Suzanne	1
Gourévitch	Jean-Paul	13
Greff	Patrice	13
Grimbert	Sibylle	11
Guénard	Pierre	11
Guilbert	Nancy	6
Guillardin	Geneviève	1

H

Haddad	Hubert	10
Hadley	Tessa	10
Haenel	Yannick	11
Hallez	Renée	14
Hanot	Pierre	14
Harté	Yves	11
Hayat	Philippe	11
Hébert	Marie-Noëlle	36
Heitz	Bruno	36
Henry	Gilles	1
Héricourt	Dany	10
Herzog	Félicité	13
Hoff	François	42
Hohl	Jérôme	41
Houlbreque	Marie-France	1
Hug	Nathalie	11

Humain	Justin	1
Humbert	Katia	31
Humbert	Nicolette	28
Hunzinger	Claudie	10

I / J

Incardona	Joseph	11
Ingret	Lucile	1
Ingret-Taillard	Christian	1
Jacquemer	Ludovic	1
Jaffredo	Marie	15
Jacquot	Romain	11
Jenni	Alexis	11
Jestin	Victor	11
Jollien-Fardel	Sarah	13
Joly	Laurent	11
Josse	Gaëlle	10
Judy		14
Julaud	Jean-Joseph	11
Jullian-Francoville	Isabelle	1

K

K.	Elisabeth	29
Kahn	Jean-François	11
Kedadouche	Melody	14
Kerfriden	Malo	15
Kern	Étienne	11
Khan	Rachel	11
Kieffer	Jean-François	36
Kiehl	Stéphane	28
Kisukidi	Nadia Yala	10
Klein	Étienne	11
Konieczka	Daniel	22
Kopp	Michel	14
Kopp	Robert	10
Korman	Cloé	10
Kourilsky	Olivier	13
Kourkov	Andrei	10

L

L'Homme Étouilé		36
Lacroix	Alexandre	11
Lafaurie	Patrice	23
Lafon	Lola	13
Lagny Delatour	Véronique	31
Lagrange	Charlotte	12
Lalo	Oscar	13
Lambert	Katia	1
Lamberterie (de)	Olivia	13
Langellier Jean-Pierre		11
Langenieux Villard Philippe		6
Laporte	Gilles	11
Larchevêque	Lionel	30
Laurent	Caroline	11
Laurent	Fanny	16
Lavandier	Yves	37

Laville-Dereau Colette		1
Lê	Gregory	32
Le Bihan	Sylvie	13
Le Clerc	Xavier	11
Le Courant	Stefan	10
Le Gall	Tiphaine	11
Le Moal	Jean	11
Le Moal	Margot	11
Le Ninèze	Alain	6
Le Nozach	Delphine	12
Le Tacon	François	13
Le Tellier	Hervé	11
Leblond	Michaël	28
Lebrun	Guillaume	10
Lebrun	Jean	11
Lechermeier	Philippe	28
Leclercq	Michel	14
Legendre	Yann	37
Lehman	Serge	37
Lehue	Arnaud	15
Lemasson	Anne-Florence	28
Lemoine-Bresson	Véronique	12
Léonard	Alain	13
Levesque	Christian	13
Levy	Marc	10
Liberati	Simon	10
Liberge	Éric	36
Line		13
Lopez	David	10
Loubette	Fabrice	19
Louison		36
Louyot	Michel	14
Lucazeau	Gilles	13
Lulu	Annie	13

M

Mabankou	Alain	10
Macagno	Gilles	28
Magny	Michel	12
Mahler	Anne	34
Mailhot	Jacques	13
Maincent	Karine	28
Malfatto	Émilienne	6
Malik	Abd Al	11
Mallié	Vincent	36
Malte	Marcus	10
Malzieu	Mathias	13
Manchette	Ludovic	11
Manoukian	André	11
Mansa	Joël	14
Manunta	Giusepe	36
Marcastel	Jean-Luc	11
Marchal	Hervé	18
Marchand	Valérie	11
Marcuola	Roland	13
Mardam-Bey	Farouk	11

Marek		36
Marin	Claire	11
Mariotte	Laurent	11
Markogiannakis	Christos	13
Marraudino	Élisa	36
Martin	François	12
Mas	Victoria	13
Masson	Philippe	13
Math	François	12
Mathieu	Nicolas	11
Mathis		28
Mathuisieulx (de)	Sylvie	4
Maudet	Jean-Baptiste	10
Maulpoix	Jean-Michel	11
Maulucci	Élodie	14
Maurel	Carole	37
McGinnis	Jarred	6
Memin	Frédéric	1
Ménard	Pierre	11
Mercier	Éric	11
Merdinoglu	Didier	12
Messana	Anne-Olivia	15
Metivier	Nicole	1
Metzdorf	Bernard	13
Miano	Léonora	10
Michelin	Jean	11
Mig		15
Millet	Catherine	11
Millet	Fabien	13
Miloudi	Khaled	11
Minier	Bernard	11
Minkowski	Julia	13
Mirarchi	Valérie	20
Mitre	Philippe	1
Modilot	Léandre	13
Moix	Yann	10
Moncombe	Morgane	11
Monin	Noé	36
Moog	Nicolas	36
Morel	Victoire	1
Moriat	Christian	39
Morlot	Philippe	28
Mouhtare	Touhfat	13
Moulis	Cédric	12
Mukwege	Denis	11
Munier	Bertrand	11
Murat	Alexandre	11

N

Nadia M.		14
N'Diaye	Aïda	36
Nanou		1
Niel	Colin	11
Niemiec	Christian	11
Nikol		28
Nimier	Marie	11

LES AUTEURS PRÉSENTS PAR STAND

Nocq	Gaëtan	36
Nondier	Hélène	31
Norek	Olivier	11
Nothomb	Amélie	13
Nothomb	Juliette	13

O/P

O'Donnell	Cassandra	11
Ökto Lambert	Fabien	36
Oho Bambe	Marc Alexandre	11
Ollier	Cathie	32
Ono-Dit-Biot	Christophe	11
Ortiz	Jesuo	33
Otéro	Nicolas	15
Ott	Anne-Catherine	15
Paci	Sébastien	13
Panassenko	Polina	10
Papin	Line	13
Paris	Gilles	13
Pascal	Camille	10
Pasky		1
Passeron	Anthony	11
Pauquet	Yves	14
PEB		38
Pégon	Nicolas	36
Pellerin	Raozy	13
Pelosato	Claire	32
Pelot	Pierre	11
Pennart (de)	Geoffroy	28
Perger	Stéphane	15
Perilhou	Guillaume	11
Périn	Marie	12
Petit	Olivier	1
Petit	Sylvie	1
Phanelle		1
Picouly	Daniel	13
Pillot	Frédéric	28
Pioche	Christian	1
Pirotte	Emmanuelle	11
Pitron	Guillaume	11
Pivot	Cécile	11
Pochep		36
Poggioli	Laura	11
Poirson	Claire	14
Polbor		1
Ponte	Carène	11
Potte-Bonneville	Laurence	10
Pozzi	Jérôme	42
Prairat	Eirick	12
Prié	Amandine	13
Priou	Thomas	15
Puton	Jean-Pierre	13

Q/R

Queffelec	Yann	11
Quémar	Jean Luc	1

Radice	Pierre-François	36
Raggi	Pascal	12
Ragougneau	Alexis	10
Randow	Benjamin	13
Rarès-Victor		28
Raspiengas	Jean-Claude	11
Ratel	Alexandre	1
Rathgeber	Cyrille	12
Rault	Antoine	13
Ravenne	Jacques	13
Rawolle	Muriel	1
Reat	Maëlle	36
Reb	Clo	1
Reboul	Jean-Michel	42
Renaud	Patrick-Charles	19
Rengot	Élise	32
Richard	Clément	1
Richard	Emmanuelle	10
Richert	Ophélie	1
Richard	Patrick	14
Righi	Céline	10
Rinkel	Blandine	11
Robert	Gwenaële	11
Robert-Diard	Pascale	11
Robin	Christelle	1
Robitaillie	Audrey	13
Rochier	Gilles	36
Rolin	Jean	10
Rosnay (de)	Tatiana	10
Rossinot	Hélène	11
Rouyer	Nathalie	14
Rouyer-Durand	Catherine	39
Ruben	Emmanuel	13
Rufin	Jean-Christophe	11
Ruga	Agathe	11
Ruiz	Olivia	13

S

Sabard	Clarisse	11
Sabolo	Monica	11
Sadin	Stéphanie	1
Saintot	Alain	14
Salesse	Roland	12
Salle	Grégory	12
Sambre	Christophe	1
Sarr	Mohamed Mbougar	10
Sautière	Jane	11
Schilder	Clémence	1
Schmitt	Daria	36
Schmucker	Stéphane	14
Schneck	Colombe	11
Schnerf	Joachim	10
Seqq	Catherine	1
Seel	Matthieu	11
Sel		29
Sellier	Sylvain	14

Sémonin	Lola	11
Sépia		36
Séramour	Michaël	42
Seraqui de Buttafoco	Samar	11
Serre	Anne	11
Sess		15
Sfar	Joann	36
Signani	Agnès	1
Sikora	Jean	11
Simon	Laurent	28
Simon-Boulangier	Lucette	1
Simonnot	Maud	11
Skvortzoff	Maybelline	36
Slimani	Leïla	11
Slocombe	Romain	10
Sohn	Lili	36
Sordet	Romain	15
Sorin	Olivier	17
Soulié	Julien	11
Spitzer	Sébastien	13
Spreux	Céline	1
Steinmetz	Valentin	1
Strickler	Benjamin	4
Subilia	Anne-Sophie	6
Sulzer	Alain Claude	11
Surugue	Léa	12
Szac	Murielle	11

T

Taïeb	Lucie	13
Tal Men	Sophie	13
Talairach	Laurence	12
Tarral	Philippe	15
Ténor	Arthur	11
Tessier	Greg	15
Teulé	Jean	11
Thabault	Frédéric	1
Thiel	Gilbert	10
Thiele	Jean	14
Thilliez	Franck	11
Thirion	Olivier	23
Thomas	Chantal	10
Tisserand	Camille	33
Todd-Stanton	Joe	36
Tonetta	Syned	11
Tonton	Michel	14
Toubiana	Serge	6
Towles	Amor	11
Tran Huy	Minh	11
Trapp	Julien	42
Trésor du Dragon		1
Triboulot	Pascal	14
Tuil	Karine	11

U/V

Umubyeyi	Mairesse Beata	11
Vaierelles	Tony	11
Valdès	Zoé	6
Valognes	Aurélié	11
Van der Zuiden	Emilio	15
Van Gheluwe	Mathilde	36
Vanhoenacker	Charline	13
Vareille	Marie	11
Vásquez	Juan Gabriel	10
Vaufrey	Delphine	35
Vautrin	Claude	18
Venant	Philippe	13
Vibrac	Geoffrey	19
Villemin-Sicherman	Anne	11
Villesange	Adrien	15
Viollier	Yves	11
Vogel	Karen	14
Vogler	Danièle	31

W

Wagner	Christian	20
Walker	Aude	11
Walter	Ginette	1
Waresquiel (de)	Emmanuel	11
Wath	Suzie	1
Wauters	Antoine	10
Weber	Claude	1
Weber	François	11
Weepers	Circus	28
Weiss	Fabrice	15
White	Mary	1
Wyrzykowska	Kinga	10

Y/Z

Yevtushenko	Ella	10
Yu	Minna	36
Yvan	Gaspard	15
Zalapi	Gabriella	6
Zanon	Didier	28
Zeniter	Alice	11
Zilliox	Gérard	1
Zimmer	Marie	32
Zimmer	Patrick	1
Zitella	Danielle	13
Zuccari	Francis	1

SUR LES PAS D'EDMOND DE GONCOURT



Nancy et Le Livre sur la Place célèbrent cette année le bicentenaire de la naissance (26 mai 1822) d'Edmond de Goncourt, fondateur de la célèbre Académie.

C'est parce qu'il est né à Nancy, rappelons-le, que les académiciens Goncourt, dès la création du Livre

sur la Place en 1979, ont accepté - fait unique - d'en devenir les parrains puis de déplacer en 1988, le « Fonds Goncourt » dans la cité lorraine où ce joyau de la littérature est conservé depuis aux Archives municipales. Cet anniversaire lie donc intimement Nancy et l'Académie Goncourt. En 12 panneaux, dans le Jardin du Livre, devant le chapiteau, vous cheminerez à travers la vie, l'œuvre, le goût des arts d'Edmond de Goncourt et de son frère Jules, si fusionnels qu'ils se faisaient appeler Juledmond !

Tout le week-end ainsi que lors des journées du patrimoine, vous pourrez marcher sur les pas d'Edmond de Goncourt. Passer devant sa maison natale, 33 rue des Carmes. Découvrir aux Archives municipales, des documents rares du fonds Goncourt dévoilés exceptionnellement. Au Musée des Beaux-Arts, les portraits d'Edmond de Goncourt par Raffaelli et de Nittis seront exposés. Villa Majorelle, le Musée de l'École de Nancy rappellera, en présentant des estampes d'Hokusai et d'Utamaro sur lesquels il a écrit, qu'Edmond de Goncourt fut un précurseur de l'engouement pour le japonisme en France. Clin d'oeil encore pour les amoureux de patrimoine : la Villa Majorelle est située... devant la rue des Goncourt ! À voir également...

CHAPITEAU DU LIVRE SUR LA PLACE - Jardin du Livre - Place de la Carrière

ARCHIVES MUNICIPALES - 3 rue Henri Bazin

VILLA MAJORELLE - 1 rue Louis Majorelle

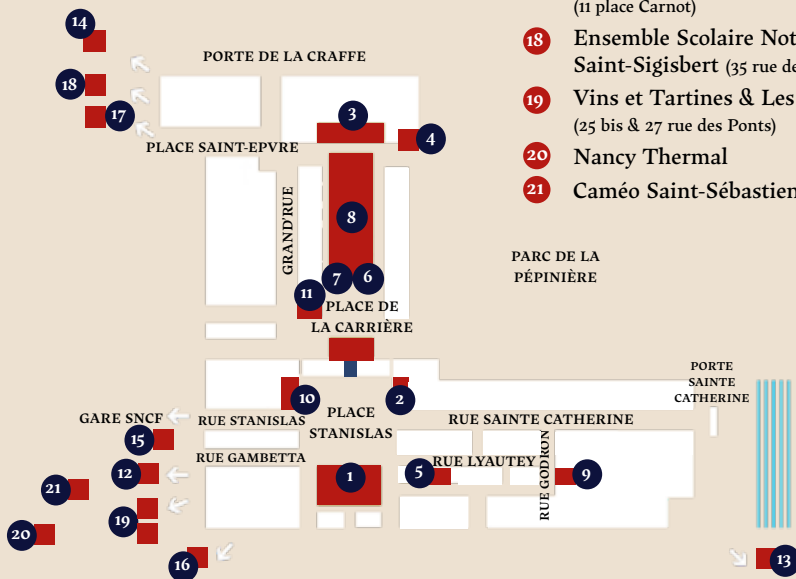
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY - Place Stanislas

MAISON NATALE D'EDMOND DE GONCOURT - 33 rue des Carmes

LES LIEUX DE PROGRAMMATION

- 1 Hôtel de Ville
- 2 Opéra national de Lorraine
- 3 Palais du Gouvernement
- 4 Le petit Palais
- 5 Préfecture
- 6 Forum France Bleu - Ville de Nancy
- 7 Studio France Bleu
- 8 Chapiteau
- 9 Muséum-Aquarium
Amphithéâtre L. Cuénot (accès rue Godron)

- 10 Musée des Beaux-Arts
- 11 Tribunal administratif
- 12 Salle Poirrel
- 13 L'Autre Canal
- 14 Théâtre de la Manufacture -
CDN Nancy Lorraine
- 15 Bibliothèque Stanislas
- 16 Sciences Po - Campus Nancy
(94 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny)
- 17 Salle d'Honneur des Universités
(11 place Carnot)
- 18 Ensemble Scolaire Notre-Dame
Saint-Sigisbert (35 rue de la Ravinelle)
- 19 Vins et Tartines & Les Pissenlits
(25 bis & 27 rue des Ponts)
- 20 Nancy Thermal
- 21 Caméo Saint-Sébastien



Dans le cadre du Plan Vigipirate renforcé, pour votre protection des contrôles de sécurité ont lieu à chaque entrée des sites de programmation et de la Place de la Carrière. L'accès à l'ensemble de ces lieux est également soumis aux protocoles sanitaires en vigueur aux dates de la manifestation.

Rencontres, tables rondes, lectures, en accès libre dans la limite des places disponibles, à l'exception de l'Opéra national de Lorraine*, du Théâtre de la Manufacture* et du Caméo Saint Sébastien.**

Les salles devront impérativement être libérées entre chaque programmation.

Le Livre sur la Place est un événement Ville de Nancy entièrement gratuit.

(* Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet des lieux concernés; ** tarifs habituels Caméo)

Nancy, 

lelivresurlaplace.fr   