



Remise des Grands Prix 2024 de l'Académie Charles Cros
sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel Macron
Président de la République



Dimanche 2 février 2025 – 16h00
Espace culturel Robert Doisneau – 92 Meudon

Fondée en 1947, l'Académie Charles Cros remettait traditionnellement, jusqu'en 2020, au cours d'un même événement, les Grands Prix attribués par toutes ses commissions.

Après quatre années sans manifestation commune, la parenthèse créée par l'épidémie de Covid se referme sous l'impulsion d'une nouvelle équipe.

Lauréates et lauréats de toutes les commissions seront réunies, physiquement ou par le biais de la vidéo, le temps de cette unique manifestation.

C'est la ville de Meudon qui accueillera la remise des Grands Prix de l'Académie Charles Cros

Dimanche 2 février 2025, à partir de 16h
Espace culturel Robert Doisneau
16 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny - Meudon

Cet événement sera l'occasion de prendre la mesure de l'éclectisme de la création musicale et sonore actuelle, d'applaudir des artistes confirmés et de découvrir des artistes méconnus.

L'occasion d'entendre l'orgue Hammond sous les doigts de **Rhoda Scott**, *Prix In honorem Jazz*, et le virginal de **Léo Dupleix**, *Grand Prix Musiques expérimentales* ;

la guitare de l'États-Unien **Jontavious Willis**, *Grand Prix Blues*, et des chansons créées pour le livre-CD "Mon p'tit loup", *Grand Prix Chanson*, par **JP Nataf** et par **Catherine Ringer** et **Polo** ;

la comédienne **Anna Mouglalis**, *In honorem Parole enregistrée*, et deux chansons de **Yves Duteil**, *In Honorem Chanson* ;

l'accordéon du Réunionnais **René Lacaille**, *In honorem Musiques du Monde*, et les chansons françaises et suédoises transcrites par **Bertille de Swarte** et peintes par **Anne Brouillard**, *Grand Prix Jeune public* :

un poème africain proféré par **Jean-Paul Delore**, mis en musique par **Louis Sclavis** et **Sébastien Boisseau**, *Grand Prix Parole enregistrée*, et le saxophone de **Baptiste Herbin**, *Grand Prix Jazz*.

L'occasion de voir et entendre un extrait de l'opéra "Les Bienveillantes", composé par **Héctor Parra**, *Grand Prix Musique contemporaine* ; l'harmoniciste **Jean-Jacques Milteau**, *In Honorem Blues* ; la compositrice irlandaise **Jennifer Walshe**, *In Honorem Musiques expérimentales* ; la chanteuse québécoise **Klô Pelgag**, *Grand Prix Chanson francophone* ; l'ensemble **TM+**, *In honorem Musique contemporaine*, et le comédien, sociétaire de la Comédie française, **Serge Bagdassarian**, *Grand Prix Parole enregistrée*.

L'Académie rendra hommage à deux grands noms du jazz récemment disparus : le pianiste **Martial Solal** et le producteur **Jean-Philippe Allard**.

Enfin, le compositeur allemand **Helmut Lachenmann** se verra remettre le 27^e *Prix du Président de la République*, matérialisé par un vase de Sèvres.

Un plateau unique et éclectique, riche de confirmations et de découvertes.

Entrée libre sur réservation auprès de l'Espace culturel Robert Doisneau
au 01 41 14 65 50 ou sur place

Renseignements academie@charlescros.org

 www.charlescros.org /// 07 88 19 95 38

