

10^{ème} Salon du Livre d'Abbeville

VOYAGE EN HAUTS DE FRANCE

8^{et} 9 MARS 2025

ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ



© Danièle Chevigny



RENSEIGNEMENTS AL 03.22.24.04.69



Édito



Quelle plus belle façon de célébrer les dix ans du Salon du Livre d'Abbeville que de mettre à l'honneur les auteurs et autrices des Hauts-de-France !

Pas moins de quarante d'entre eux seront présents les 8 et 9 mars prochains à l'Espace Culturel Saint-André pour des temps d'échange et de dédicace. Deux maisons d'édition participeront également à cet événement qui n'a cessé de rayonner sur notre territoire et vous serez invités à participer aux 30 propositions d'animations pour tous les âges : ateliers, rencontres d'auteurs, spectacles ou encore contes pour jeunes et moins jeunes.

L'auteur de bande dessinée, Damien Cuvillier, picard d'origine, qui a réalisé la magnifique affiche de cette 10^{ème} édition, sera mis à l'honneur à cette occasion par une exposition consacrée à son parcours et son travail.

La création littéraire en Hauts-de-France est particulièrement vivante et diverse, elle mérite d'être valorisée et soutenue. Avec mon adjointe en charge de la culture, Florence Petit, nous sommes particulièrement fiers que la Ville d'Abbeville puisse ainsi contribuer à mettre en lumière ces artistes.

Vous souhaitant de belles découvertes sur cette 10^{ème} édition du Salon du Livre d'Abbeville,
Fidèlement,

Pascal DEMARTHE

Maire d'Abbeville

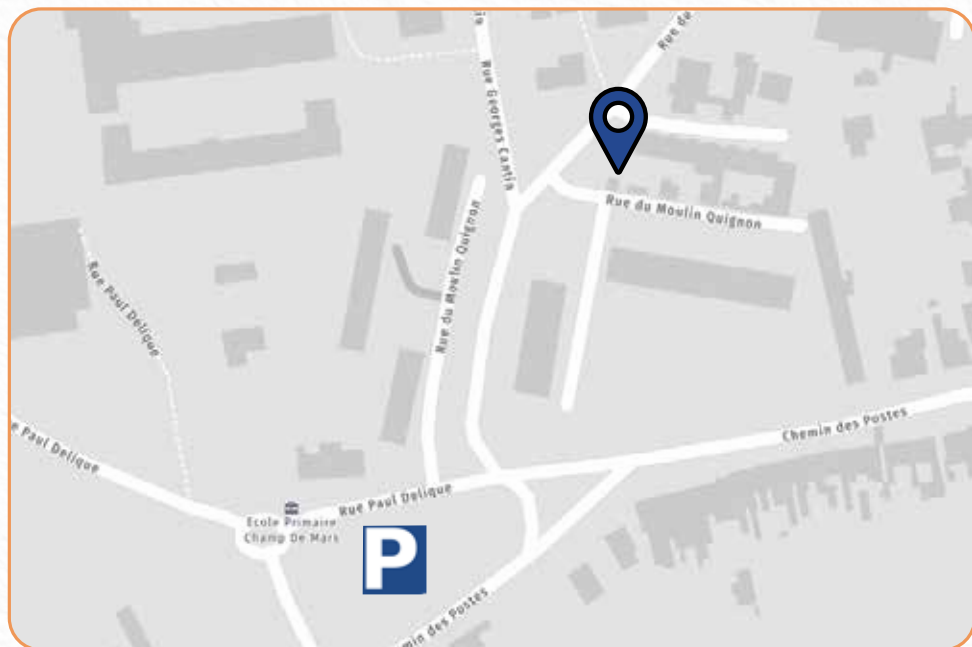
Président de la Communauté

d'agglomération de la Baie de Somme

Conseiller régional des Hauts-de-France



Plan



ESPACE CULTUREL

SAINT-ANDRÉ :

Rue du Moulin Quignon
Tel : 03 22 20 26 80

A 5 minutes

de l'autoroute A16

en venant de Paris :

sortie Abbeville-nord /
4^e rond-point à gauche

en venant de Calais :

sortie Abbeville centre,
au 3^e rond-point
direction Amiens,
puis au 2^e rond-point
prendre la 2^e à droite

Parking :

stade
Paul Delique

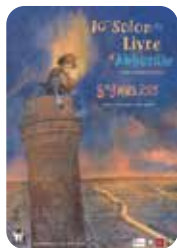
GPS : N50°6'8.512''

E : 1°50'47.524''

Restauration :

Food Truck "La nature a du goût" sur place
le samedi midi et dimanche midi, avec une
planche des Hauts-de-France à 10€





Salon du livre d'Abbeville

8 et 9 mars 2025

Programme Ados-Adultes

Samedi 8 mars

Salon ouvert
de 11h à 18h

11H30

Inauguration du Salon du Livre

DÈS 14H

Ateliers dessin, écriture, jeux

avec les jeunes de la Mission locale Picardie Maritime
Tout public

DES 14H

Atelier participatif

Fabrique ton carnet des Hauts-de-France avec
l'association Sel à vie et la Maison de quartier
Espérance

14H-14H45

Les femmes sont occupées

Rencontre-lecture avec les autrices
Ella BALAERT et Samira EL AYACHI



14H-15H

Lectures poétiques par le collectif Calliope

Déclamations et lectures de textes poétiques, ou
pas, autour de la journée internationale des droits
des femmes

15H-15H45

Du réel à la fiction

Rencontre avec les auteurs
Damien CUVILLIER et Régis HAUTIERE



16H-16H45

Les aventuriers du livre : lire partout, tous ensemble

Lectures et discussions par un groupe de lectrices et
lecteurs accompagné(e)s de Jicé Iriarte-Arriola,
Nicolas Jaillet et Aude Lemarié.

17H-17H45

Chansons et lectures en langue picarde

avec Jean-Luc Vigneux, Delphine Wiernicki, Didier
Trotereau

SAMEDI ET DIMANCHE

La perspective Damien Cuvillier, une vie en bande dessinée

Entrez dans l'atelier de l'auteur Damien Cuvillier
grâce à cette exposition qui retrace les étapes de
la création d'une bande dessinée à partir de la
série *Le voleur de feu, une vie d'Arthur Rimbaud*.



10H-12H

Atelier d'écriture avec Samira EL AYACHI Le secret de nos enfances

Et si nous plongeons ensemble en enfance pour y retrouver la puissance créative dont notre époque et nos intérieurs ont cruellement besoin, et de là, retrouver le goût de l'écriture intime ? Renouer avec cette voix secrète qu'on ne partage que dans le carnet ou le journal, là où les mots nous attendent, et nous espèrent.

Dès 12 ans - Inscriptions au 03 22 24 04 69

10H30-12H15

Atelier d'initiation à la linogravure

Réalisation d'un carnet agrafé et gravure d'une gomme dont le motif sera imprimé sur le carnet. Animé par Cyprienne Kemp, des éditions Obriart Public adultes - ados dès 12 ans
Inscriptions au 03 22 24 04 69

11H30-12H30

Apéro-poésie

avec Dominique QUELEN, Florence SAINT-ROCH et Jacques DARRAS



Samedi et dimanche
Food Truck *La nature a du goût*

LE SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE

ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ

AU 58 RUE DU MOULIN QUIGNON

ENTRÉE GRATUITE

14H-14H30

Visite guidée de l'exposition

La perspective Damien Cuvillier, une vie en bande dessinée, par l'auteur lui-même !

14H15-15H15

Si j'étais un arbre avec Catherine Zambon

Tout irait bien si le monde tournait rond. Tout irait bien si la nature n'était pas saccagée par l'humain. Tout irait bien si la violence ne brisait pas les ailes de celles et ceux qui disent Non. C'est cela que va apprendre Violette cet été-là. Cet été où Cassandre, son ami.e, son amour, va risquer sa vie.

Dès 15 ans - Inscriptions au 03 22 24 04 69

14H45-15H45



Rencontre avec Abdelkrim SAIFI et Samira EL AYACHI

Échange autour de leurs livres
Si j'avais un franc et *Le ventre des hommes*

16H-16H45

Contes et Légendes de la Baie de Somme et de la côte picarde

par le conteur Jean-Marie François

PARTENARIAT

Tout au long de l'année, les médiathèques d'Abbeville s'associent aux services et associations locales pour mener leurs actions. Le Salon du livre est l'occasion de valoriser ces échanges avec : la Mission locale Picardie Maritime, le Conservatoire de la Baie de Somme, On a marché sur la bulle, l'Espace Jeunes d'Abbeville, la Maison de quartier Espérance, la Ludothèque Prélude, la Maison pour Tous, Sel à vie, Télé Baie de Somme, Cardan, Lire et faire lire.



SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE

8 ET 9 MARS 2025

PROGRAMME POUR LA JEUNESSE



SAMEDI 8 MARS

Spectacles et ateliers gratuits sur inscription au 03 22 24 04 69

14H - 15H

Atelier avec Claire Dé

Portraits gourmands à partir des albums *Qui suis-je ?* et *Arti Show*.
Famille - Dès 5 ans



15H30 - 17H

Atelier carnet japonais avec Cyprienne Kemp des éditions Obriart

Tout public dès 12 ans

14H ET 14H30

Atelier avec Clémence Pollet

Découverte de l'univers de l'autrice et de l'illustration au pochoir.
Famille - Dès 3 ans



15H15 - 16H15



Atelier avec Coralie Saudo

Atelier d'illustration à partir de l'album *Camelion*.
Tout public dès 4 ans

16H15 - 16H50

Spectacle C'est quoi ça ? Avec Thomas Dupont

Tout commence avec un panier en osier, tout ce qu'il y a de plus classique... Le conteur sort alors un objet du panier, et la question jaillit : "C'est quoi ça" ?

A chaque objet correspond une histoire !
Pour les 0-3 ans

14H30 - 15H15

Ônirô, légendes de Picardie maritime avec Thomas Dupont

Des histoires peuvent se cacher dans une haie, derrière des roseaux, sous un galet ou perchées sur la poutre d'une vieille maison. Elles sont partout, même (surtout !) là où on habite. Il suffit de savoir tendre l'oreille...

Tout public dès 7 ans

16H30 - 17H30

Atelier pop-up

Atelier d'initiation au pop-up.
Tout public dès 6 ans

15H30 - 16H30

Atelier bande dessinée

Atelier d'initiation à la BD avec Axel de l'association On a marché sur la bulle.
Tout public dès 10 ans

16H30 - 17H45

Atelier avec Nicolas Hitori De

Atelier d'initiation à la bande dessinée.
Tout public dès 8 ans



10H30-11H

Câlins d'histoires en musique

Histoires, comptines et jeux de doigts accompagnés à la guitare, synthétiseur et percussions.

Pour les 0 - 4 ans

15H ET 15H30



Atelier avec Clémence Pollet

Découverte de l'univers de l'autrice et de l'illustration au pochoir.

Famille - Dès 3 ans

10H30-11H30

Atelier linogravure avec Clémence Pollet

Tout public dès 8 ans



15H15-16H15

Atelier cyanotype avec Mélanie Grandgirard

Atelier d'illustration à partir de l'album *Mon arbre*.

Tout public dès 7 ans



10H30-12H15

Atelier avec les éditions Obriart

Atelier d'initiation à la linogravure et à la reliure animé par Cyprien Kemp, éditrice.

Public adultes - ados dès 12 ans

16H15-16H45

Racontines musicales

Histoires et comptines se déploient sur un tapis à surprises ! Un moment de partage pour le plaisir des yeux et des oreilles avec la harpiste Caroline Foulon.

Pour les 0 - 4 ans

14H-15H



Atelier avec Magali Dulain

Atelier d'illustration à partir de l'album *Où tu lis toi ?*

Tout public dès 6 ans

SAMEDI ET DIMANCHE



Espace lectures de 14h à 17h

avec l'association *Lire et faire Lire*

Tout public

14H-15H

Atelier avec Virginie Vidal

Atelier d'illustration autour de l'animal super-héros.

Tout public dès 8 ans

Exposition : *Passé/Présent*

La sucrerie d'Abbeville

Exposition réalisée par les élèves du Club mémoire du collège Millevoje. Tout public

14H15-15H15

Si j'étais un arbre avec Catherine Zambon

Tout irait bien si le monde tournait rond. Tout irait bien si la nature n'était pas saccagée par l'humain. Tout irait bien si la violence ne brisait pas les ailes de celles et ceux qui disent Non. C'est cela que va apprendre Violette cet été-là. Cet été où Cassandre, son ami.e, son amour, va risquer sa vie.

Tout public dès 15 ans

LE SALON DU LIVRE D'ABBEVILLE
ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ
AU 58 RUE DU MOULIN QUIGNON
ENTRÉE LIBRE



Les jeunes acteurs du Salon

Les jeunes de la Mission Locale Picardie Maritime

Les jeunes de la Mission Locale Picardie Maritime vous proposent une bande annonce captivante de notre région littéraire, suivie d'interviews exclusives avec des auteurs locaux. Testez vos connaissances avec notre jeu de "Qui-est-ce ?" sur des figures importantes des Hauts-de-France. Plongez dans le patrimoine régional avec notre quiz amusant sur notre région. En outre, il y aura un atelier d'écriture et de dessin avec nos mascottes Léo et France, où tous les niveaux sont les bienvenus.



Résidence de l'auteur Bertrand Puard : des ados ambassadeurs de leur territoire



Après les résidences de Guillaume Le Cornec et Bertrand Puard, et la création de trois polars touristiques réalisés par les élèves, *Enquête à Abbeville : Alerte rouge sur les sources bleues*, *Enquête en Baie de Somme : Trafics*, et *Enquête en Vallée de Somme : Les nénuphars noirs*, les médiathèques d'Abbeville accueillent en résidence depuis octobre 2024 Bertrand Puard afin de poursuivre le travail d'écriture auprès des jeunes, en l'élargissant au territoire du Parc Naturel Régional.

Le projet se poursuit donc cette année auprès des jeunes du lycée professionnel agricole de la Baie de Somme et du collège de Nouvion.

L'écriture d'une nouvelle enquête permettra aux adolescents de se réapproprier leurs lieux de vie, de devenir acteurs de leurs recherches et curieux des sites naturels et patrimoniaux qui les entourent. Ainsi, en valorisant leur territoire auprès des touristes par la diffusion de ce guide, ils en deviendront de véritables ambassadeurs.



Les lectures et les spectacles

Pour les 0-3 ans

SPECTACLE : C'EST QUOI ÇA ? par Thomas Dupont

Tout commence avec un panier en osier, tout ce qu'il y a de plus classique... Le conteur sort alors un objet du panier, et la question jaillit : "C'est quoi ça" ?

À chaque objet correspond une histoire ! Il y a celle du héros costaud et rigolo, celle de l'écureuil qui avait peur de sauter dans les arbres, celle d'une petite fille gourmande ou encore celle de ce petit garçon qui se demande où vont les rêves le jour... Ces histoires sont rythmées par de petites pauses musicales, et par des chansons interprétées au ukulélé.

Samedi à 16h15

Inscriptions au 03 22 24 04 69



Pour les 0-4 ans

CÂLINS D'HISTOIRES EN MUSIQUE

Histoires et comptines accompagnées à la guitare, synthétiseur et percussions.

Dimanche à 10h30

Inscriptions au 03 22 24 04 69



RACONTINES MUSICALES

Histoires et comptines se déploient sur un tapis à surprises ! Un moment de partage pour le plaisir des yeux et des oreilles avec la harpiste Caroline Foulon.

Dimanche à 16h15

Inscriptions au 03 22 24 04 69

Pour les plus de 7 ans

SPECTACLE : ÔNIRÔ, LÉGENDES DE PICARDIE MARITIME

par Thomas Dupont

Des histoires peuvent se cacher dans une haie, derrière des roseaux, sous un galet ou perchées sur la poutre d'une vieille maison. Elles sont partout, même (surtout !) là où on habite. Il suffit de savoir tendre l'oreille.

Samedi à 14h30

Inscriptions au 03 22 24 04 69

Les lectures et les spectacles



CONTES EN MUSIQUE

Plongez dans un univers magique, où la conteuse vous emmènera dans un voyage extraordinaire au cœur de la culture mexicaine.

En partenariat avec le Conservatoire de la Baie de Somme

Samedi et dimanche à 15h30

Inscriptions au 03 22 24 41 28

LECTURES par les bénévoles de Lire et faire lire

Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle : des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et de la littérature. Des séances de lecture sont organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre générations.

Samedi et dimanche de 14h à 17h



DÉCLAMATIONS ET LECTURES DE TEXTES POÉTIQUES, OU PAS, AUTOUR DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

par le collectif Calliope

Depuis 2019 le collectif Calliope œuvre à partager son plaisir de dire et forme à l'écriture de nombreux jeunes pour préparer les poètes-ses de demain. On les retrouve une fois par mois sur une des scènes ouvertes de l'Abbevillois : bars, bibliothèque, espaces publics et aujourd'hui au Salon du Livre.

Samedi à 14h

Pour les plus de 15 ans et adultes

SPECTACLE : CH'LANCHRON IN CANCHONS



par Jean-Luc Vigneux, Delphine Wiernicki, Didier Trotureau

Chansons et textes humoristiques ou intimistes, ou encore simple plaisir des sonorités picardes, avec Ch'Lanchron, nous partons au *pays d'chés canchons d'no poéyi*. Une alternance de lectures et de morceaux choisis. Au "*Bout d'chu cmin*" *os wardrez éne quiques notes éd picard din vo tête*.

Samedi à 17h

SPECTACLE : CONTES ET LÉGENDES DE LA BAIE DE SOMME ET DE LA CÔTE PICARDE par Jean-Marie François

On se les passait, les contes d'ici, le soir à la veillée, en rapprochant les chaises de la cheminée, et en buvant le flippe. On se les transmettait dans le parler d'ici : le picard. Contes à rire, ou à émouvoir. Jean-Marie François se propose de les revisiter, et, à son tour, d'assurer le "passage". Il vous dira les petits métiers et les grands mythes, les personnages célèbres et les figures truculentes de nos rivages picards.

Dimanche à 16h

SI J'ÉTAIS UN ARBRE par Catherine Zambon

Tout irait bien si le monde tournait rond. Tout irait bien si la nature n'était pas saccagée par l'humain. Tout irait bien si la violence ne brisait pas les ailes de celles et ceux qui disent Non. C'est cela que va apprendre Violette cet été-là. Cet été où Cassandre, son ami.e, son amour, va risquer sa vie.

Dimanche à 14h15

Inscriptions au 03 22 24 04 69

LES AVENTURIERS DU LIVRE : LIRE PARTOUT, TOUS ENSEMBLE



Lectures animées par un groupe de lectrices et lecteurs accompagné(e)s de Jicé Iriarte-Arriola (association Cardan), Nicolas Jaillet (auteur) et Aude Lemarié (bibliothécaire formatrice qui anime l'espace Arcade à la médiathèque Robert Mallet)

Depuis plus de trente ans, Leitura Furiosa permet à des publics divers, des gens fâchés avec la lecture, de rencontrer des auteurs. Dans une relation d'absolue équité, les lecteurs et non-lecteurs se racontent à leur auteur, qui leur écrit un texte original. Le texte est ensuite lu par un groupe d'anciens non-lecteurs devenus lecteurs, sur la grande scène de la Maison de la Culture d'Amiens, au milieu d'une foule d'activités liées au livre.

Parallèlement, le Cardan a coordonné durant des années des lectures de rue dans les quartiers d'Abbeville. Si vous vous promenez à Menchecourt, ou au Soleil Levant, les habitants vous parleront encore avec émotion des "dames du livre" qui venaient lire au pied des immeubles, par tous les temps et en toute saison. La médiathèque d'Abbeville perpétue le travail du Cardan avec l'espace Arcade qui accueille les personnes trois matinées par semaine.

Samedi à 16h

Les expositions, les ateliers en continu et les projets

LES EXPOSITIONS EN ACCÈS LIBRE PENDANT LE WEEK-END



LA PERSPECTIVE DAMIEN CUVILLIER, UNE VIE EN BANDE DESSINÉE

Entrez dans l'atelier de l'auteur Damien Cuvillier grâce à cette exposition qui retrace les étapes de la création d'une bande dessinée à partir de la série *Le voleur de feu, une vie d'Arthur Rimbaud*.

EXPOSITION PASSÉ-PRÉSENT : LA SUCRERIE D'ABBEVILLE

Les élèves du Club mémoire du collège Millevoye ainsi que leurs professeurs Madame Picard et Monsieur Cochet vous invitent à découvrir ou redécouvrir l'histoire de la sucrerie d'Abbeville.

ATELIER PARTICIPATIF

FABRIQUE TON CARNET DES HAUTS-DE-FRANCE avec les habitant(e)s de la maison de quartier Espérance et l'association Sel à vie

Depuis octobre dernier, les habitant(e)s du quartier Espérance accompagné(e)s de leur animateur de quartier se rendent les jeudis après-midi à la médiathèque Jacques Darras afin d'y retrouver les bénévoles de l'association "Sel à vie" et les médiathécaires. Comme les années passées, ce groupe qui réunit une quinzaine de personnes a pour mission d'animer un atelier créatif pendant le temps du salon du livre en suivant la thématique du pays invité. C'est l'occasion pour tous de se retrouver, d'échanger, de trouver des idées innovantes.



Basé principalement sur des matériaux de récupération, l'atelier sera destiné, cette année, aux enfants de plus de 8 ans et une animation ludique et pédagogique sera proposée au tout public.

LES PROJETS

MÉDIATHÈQUES D'ABBEVILLE

PRIX BD DES CP



LE PRIX BD DES CP 2025 EST ORGANISÉ AVEC ON A MARCHÉ SUR LA BULLE

en partenariat avec l'association *On a marché sur la Bulle*.

Quatre classes de CP de la Communauté d'agglomération Baie de Somme participent à ce projet. Après la découverte des codes de la bande dessinée, les enfants ont pu rencontrer l'auteur Dawid et voté pour leur BD préférée parmi les quatre livres proposés par les Editions de la Gouttière :

Sous les arbres - Le Frisson de l'hiver de Dav
L'Émouvantail - L'oiseau bohème de Renaud Dillies
Passe- Passe de Delphine Cuveele et Dawid
Lili Crochette et Monsieur Mouche - Le fléau du bord de l'eau de Joris Chamblain et Olivier Supiot

Le titre choisi par les enfants lors du vote sera offert à chaque participant lors de l'inauguration du Salon du livre d'Abbeville le samedi 8 mars à 11h30.

Axel, médiateur de l'association On a marché sur la bulle, animera un atelier d'initiation à la BD samedi à 15h30.

DES LIVRES À SOI



"Des livres à soi" est un programme national soutenu par le Ministère de la Culture. Il encourage les parents à inclure et installer la lecture dans leur pratique familiale. Il s'organise autour d'ateliers de sensibilisation au plaisir de raconter des histoires et de partager un moment autour du livre. En partenariat avec La Ludothèque Prélude, le service Dynamique des quartiers et le service petite enfance de la CABS, l'association Lire et Faire Lire, le pôle départemental de protection maternelle et infantile, la Maison pour Tous, les associations Yves Le Febvre et Abbeville Solidaire, les médiathèques d'Abbeville déploient ce dispositif au sein des quartiers politique de la ville.

LES RENCONTRES

AVEC LES AUTEURS ET AUTRICES

Ella BALAERT



Rencontre - Samedi - 14h

Autrice de vingt-cinq livres, à la croisée des genres (roman, théâtre, nouvelles, poésie, essai), Ella Balaert a été formée à l'ENS Fontenay/St Cloud, a exercé différents métiers avant de se consacrer à l'écriture depuis plus de vingt ans, et d'animer des rencontres, lectures, ateliers d'écriture auprès de toutes sortes de structures (associations, médiathèques, établissements scolaires...). Elle est également chargée d'un Atelier d'écriture créative, d'une formation d'écrivains biographes à Paris III - Sorbonne Nouvelle et est administratrice de la Société des Gens De Lettres.



Samira EL AYACHI



Rencontre - Samedi - 14h / Dimanche - 14h45

Atelier - Dimanche - 10h



Samira El Ayachi est une romancière française née à Lens. Elle a publié son premier roman à l'âge de 27 ans, *La Vie rêvée de Mademoiselle S.* (Éd. Sarbacane) et *Quarante jours après ma mort* (L'Aube, 2013, sorti en poche en mai 2022). En 2019, *Les femmes sont occupées* (L'Aube) a rencontré un vif succès et a été adapté au théâtre par Marjorie Nakache. Son dernier roman, *Le ventre des hommes* (L'Aube, 2021), évoque la trajectoire des Marocains venus travailler dans les mines de charbon en France. Samira El Ayachi est Chevalière de l'Ordre des arts et des lettres (2020).

Abdelkrim SAIFI



Rencontre - Dimanche - 14h45

Abdelkrim Saifi est né dans le nord de la France. Après des études à l'École Supérieure de Journalisme de Lille, il exerce dans diverses publications, notamment à la Voix du Nord, à Lille. Il enseigne durant dix ans à l'Université de Lille. Il a publié une biographie, *Pasteur, la rage de vaincre* (éditions La Voix du Nord), et en janvier 2023 un roman, *Si j'avais un franc* (Éditions Anne Carrière), sur l'histoire de ses parents. Il s'agit d'un témoignage romancé sur une multitude de personnages immigrés. Il est lauréat pour ce livre de plusieurs prix, dont celui de la Fondation Lagardère, du Prix des Lycéens, du Grand Prix National du Lions, du Prix des lecteurs de Nantes-Carquefou.



LES RENCONTRES

AVEC LES AUTEURS ET AUTRICES

Damien CUVILLIER



Rencontre - Samedi - 15h



Damien Cuvillier est né en 1987 à Montdidier. Il publie ses premiers albums à partir de 2008. En 2014, il reçoit le Prix coup de cœur du festival Quai des Bulles à Saint-Malo. A partir de 2016, il publie plusieurs albums aux éditions Futuropolis : *Nuit noire sur Brest* avec Bertrand Galic et Kris, *Eldorado* avec Hélène Ferrarini, *Mary Jane* avec Frank Le Gall. Sur un scénario de Régis Hautière, il réalise le diptyque de la série, *la Guerre des Lulus : La perspective Luigi*. En 2021, avec le journaliste Benoît Collombat, Damien Cuvillier conçoit un roman graphique, intitulé *Le Choix du chômage - De Pompidou à Macron, enquête sur les racines de la violence économique*. Il vient de publier le 2^e tome de la série *Voleur de feu - Une vie d'Arthur Rimbaud*. Il a réalisé l'affiche de cette 10^e édition du Salon du Livre d'Abbeville.

Régis HAUTIERE



Rencontre - Samedi - 15h

Régis Hautière est né en Bretagne. Après des études en philosophie et en histoire, à Rennes, puis en ingénierie du savoir, à Lille, il s'installe en Picardie. Au début des années 2000, il se lance dans l'écriture de scénarios pour la bande dessinée. À ce jour, il a écrit environ quatre-vingt ouvrages (parmi lesquels *Abélard*, *La Guerre des lulus*, *Une aventure des Spectaculaires*, *Perico* ou encore la reprise d'*Aquablue...*), dans des registres variés (science-fiction, polar, aventure, humour, récit intimiste, conte philosophique...), publiés par les plus grands éditeurs francophones et récompensés par de nombreux prix. La plupart ont été traduits et édités dans des pays étrangers (dont le Japon et les Etats-Unis).



Rencontre samedi à 15h avec ces deux auteurs sur la thématique : Du réel à la fiction.

Le film "La guerre des lulus"
sera projeté au Cinéma
le Rex à Abbeville
le samedi 8 mars après-midi.



APÉRO-POÉSIE

DIMANCHE - 11H30

Jacques DARRAS 



Originaire de Picardie maritime (1939) Jacques Darras a été élève de l'ENS Ulm. Il a enseigné jusqu'en 2005 la poésie anglaise et américaine à l'Université de Picardie. En 1977 il a fondé la revue et les éditions *in'hu* à Amiens. En 1988 il a publié le premier chant d'une suite "épique" de 8 Cantos concernant un petit fleuve de la Manche, La Maye. Ses livres les plus récents sont *L'indiscipline de l'eau*, *Anthologie personnelle* (Poésie/Gallimard-2016), *Je suis une rivière* (Éditions la librairie du Labyrinthe-2022), *Je m'approche de la fin* (Gallimard-2025). Il a traduit Whitman, Coleridge, Blake etc., et a reçu le Grand Prix de Poésie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre (2006).

Dominique QUELEN 

Dominique Quélen est né en 1962 dans un milieu ouvrier en banlieue parisienne. Après une agrégation et une thèse sur Italo Svevo, il enseigne en lycée dans le Nord jusqu'en 2015. Depuis, il se consacre exclusivement à l'écriture et aux activités qui l'accompagnent (résidences, ateliers...). Sa poésie, souvent organisée en séries, mêle les contraintes formelles et les dysfonctionnements du corps, avec un intérêt marqué pour le vide (qui ne l'est jamais) et le rien (qui est quelque chose). Parmi ses livres : *Loque* (Fissile, 2010), *Revers* (Flammarion, 2018), *La Gestion des espaces communs* (Lanskine, 2019), *Profil élégie* (Le Corridor bleu, 2023). Il travaille aussi avec des compositeurs (Aurélien Dumont, Mathieu Corajod, Loïc Guénin, Misato Mochizuki, Gérard Pesson...).



Florence SAINT-ROCH 



Florence Saint-Roch est née en 1965 à Saint-Omer (62) où elle vit, travaille et écrit. Si elle a un doctorat, une agrégation, point trop n'en faut car elle aime voyager léger, et écrire, c'est partir, toujours, en exploration. Elle est l'auteure de nombreux recueils de poèmes dont *Le Sens du vent* (Tarabuste, 2015), *Embarque* (Les Venterniers, 2017), *Rouge peau rouge* (Le Castor Astral, 2021) et *Préparer le ciel* (Les Lieux-Dits, 2023). *Courir avec Lucy* (2022) précède, aux éditions invenit, *La Dame de Renancourt, Mesures du féminin* (2023). *Profondeur de champ* a été publié en 2024 aux éditions Laure et Amon.

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Pascal BACHELET



Pascal Bachelet est né à Abbeville (Somme) en 1968. Photographe indépendant depuis 2004, il est titulaire d'un DESS en Management des professions de la santé (Paris XII). Son travail donne à voir et à comprendre la réalité des drames, difficultés, bonheurs de la vie à travers des sujets de société. Ses photos sont actuellement diffusées par les agences BSIP, Getty... et par des magazines d'actualité. Il est un collaborateur régulier de la Croix-Rouge française depuis 2006.

Eric BATTUT

Professeur des écoles, Eric Battut dirige la collection *Regarde je lis avec Mila et Noé* des éditions Nathan, qui propose aux tout jeunes lecteurs des petits albums qu'ils peuvent lire seuls, en suivant une gradation de difficultés, ainsi que la méthode de lecture syllabique CP *Regarde je lis !*



Florence CESBRON

Florence Cesbron est autrice de sept ouvrages, de la poésie au récit. Docteure en sciences humaines, enseignante, elle est aussi membre d'un groupe de musique. Elle ancre ses récits dans les expériences vécues pour aborder des thématiques qui vont bien au-delà de l'anecdote personnelle en évoquant les réussites et les travers de nos sociétés.

Marie-Christine COLLARD

Ayant vécu plus de quinze ans à Tokyo, Marie C. Collard explore et décrypte avec passion les diverses facettes de l'univers japonais, par le biais de polars, de thrillers psychologiques, ou encore d'histoires de fantômes et de créatures fantastiques.



AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Aline CORDIER D

Aline Cordier pratique la calligraphie depuis plus de 20 ans. Ce sont les mots des écrivains, et plus souvent de son compagnon Dominique Cornet, pour qui elle a réalisé la couverture de ses trois derniers recueils, qui motivent ses recherches : donner aux phrases, aux mots forme et couleur correspondant à leur sens et à l'émotion ressentie lors de la lecture.



Dominique CORNET D

Auteur de nouvelles et de poésie, édité depuis 2009, d'abord aux éditions du Petit véhicule puis aux éditions Rhubarbe (*Mue* puis *Mains gauches*), Dominique Cornet a publié deux recueils de poésie, avec des calligraphies d'Aline Cordier : *Etreinte-Eternité* aux éditions Henry, et *ESTRAN* aux éditions Les Petits Ruisseaux. Un roman est à paraître au printemps 2025.

Claire DE S Atelier - Samedi - 14h

Photographe et plasticienne, Claire Dé crée des albums visuels ludiques aux couleurs éclatantes qui invitent les tout-petits à explorer l'extraordinaire dans le quotidien et à relier chacun à sa propre capacité d'émerveillement. Ses livres placent la lecture comme une expérience sensorielle riche et multiple où l'enfant peut exprimer et développer ses propres compétences : regarder, observer, toucher, ressentir, babiller, discuter, mais aussi sauter, courir, danser, jouer avec son corps, patouiller, manipuler...



Jean-Marc DEMETZ S

Jean-Marc Demetz s'est imposé dans le roman noir et à suspense avec une vision sombre et réaliste du monde, où tension psychologique et réflexion morale se mêlent habilement. Avec le recueil de nouvelles *Boarding*, l'auteur nous conte un univers étrange et proche, réel et fictif et, tour à tour le lecteur est interpellé, effrayé, dérangé, parfois amusé, mais toujours surpris par des chutes inattendues.

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Béatrice DE LAVALETTE **S**

Dans sa maison de Vieil Onival, Béatrice de Lavalette laisse s'exprimer sa plume dans ses romans et ses polars, savants mélanges entre sa sensibilité, son imagination et les décors majestueux de la Baie de Somme. Après avoir écrit deux polars junior, elle signe un nouveau polar du Nord qui sortira pour les salons d'été.



Olivier DE SOLMINIHAC **S D**

Olivier de Solminihac est né en 1976 à Lille. Il est l'auteur d'une trentaine de livres. Il est également conseiller littéraire pour plusieurs maisons d'édition.

Magali DULAIN **S D**

Née à Nantes en 1985, Magali Dulain vit et travaille aujourd'hui à Lille. Après des études d'illustration en Belgique, elle publie plusieurs albums pour la jeunesse comme *Le renard perché* (Casterman), *Où tu lis, toi ?* (Didier Jeunesse). Son univers dépeint des scènes colorées et foisonnantes empruntées de délicatesse grâce à la technique de l'aquarelle. Elle explore aussi le trait noir sur fond blanc tout en conservant finesse et poésie dans un monde traversé de maisons perdues dans les montagnes et de personnages aux épaisses chevelures.



Thomas DUPONT **S**

Spectacle - Samedi - 14h30

Spectacle - Samedi - 16h15

Thomas Dupont est conteur, pour le plaisir de fréquenter les histoires, de les apprivoiser... Et de les raconter bien sûr ! Parce que les histoires peuvent réveiller notre envie de vivre, parce que raconter, c'est vibrer ensemble...

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Jean-Marie FRANCOIS D Spectacle - Dimanche - 16h

Par la plume et la parole, l'Abbevillois Jean-Marie François se définit comme un ardent défenseur de cet héritage linguistique que lui ont légué ses aïeux : le parler picard. Auteur de plusieurs ouvrages bilingues qui collectent et colportent les contes traditionnels du pays picard, il anime également, en tant que conteur, de nombreuses soirées, veillées, ou balades, au cours desquelles il se veut passeur de ce patrimoine (encore) vivant menacé.



Maxime GILLIO S D

Maxime Gillio a longtemps privilégié le polar avant de passer à la saga historique, avec un détour par le roman *feel good*, quelques incartades du côté du scénario de BD, et il semble s'être installé durablement en littérature jeunesse depuis maintenant cinq ans. Il ne faut jamais lui proposer un nouveau projet, sous peine de le voir aussitôt accepter. D'aucuns diraient qu'il est faible et ne sait pas dire non. Il préfère répondre qu'il a l'intention de mourir riche de ses expériences. Mais le plus tard possible.

Céline GHYS S D

Céline Ghys est autrice de romans policiers historiques dont l'action se déroule dans les Hauts-de-France. Diplômée de l'Université du Maine, elle enseigne les Lettres et l'Histoire dans un lycée. *Jules Verne contre Nemo* paru aux éditions Fayard est son quatrième roman. Céline Ghys fait partie du collectif d'autrices francophones "Les Louves du Polar".



Mélanie GRANDGIRARD S D

Atelier - Dimanche - 15h15

Fille de forestier, Mélanie a grandi au milieu des bois. Amoureuse de la nature, elle a toujours aimé dessiner les petites bêtes... et les grandes ! Elle en a fait son métier, et illustre des albums jeunesse, des jeux de société, des magazines et des cahiers d'activités.

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS



Alain HEULME S

Né à Abbeville, Alain Heulme a participé à diverses anthologies, revues, salons, et un disque de lauréats. Il a publié plusieurs livres de poésie, donc les deux derniers aux Editions Les Petits Ruisseaux : *Le jour se rêve*, *Ailleurs est un autre jour*.

Cécile HENNEROLLES S

Cécile Hennerolles écrit en littérature jeunesse et en littérature générale. Elle travaille autour de l'émotionnel et de l'intime et aime poser des mots simples sur la poésie du quotidien. Elle a publié 3 romans à ce jour : *Vladimir et Clémence* (Éditions Grasset jeunesse), *Les enfants terribles de Bonaventure* (Editions Magnard jeunesse), *Dites-moi des choses tendres* (Editions Eyrolles).



Nicolas HITORI DE S D

Atelier - Samedi - 16h30

Le style de Nicolas Hitori De reflète son attrait pour l'international. Après avoir fréquenté les Beaux-Arts de Paris, il s'est formé à la Disney Accademia de Milan, puis a collaboré avec Joëlle Jones et Jamie S. Rich à Portland aux États-Unis, avec qui il dessine la série *Spell checkers* (éd. Oni Press). De retour en France, il a dessiné au format manga la série *Mia & Co* (éd. Dargaud), scénarisée par Vanyda. Il vit à Amiens.

Sophie JOMAIN S D

Figure incontournable de la scène littéraire francophone, Sophie Jomain a écrit 29 romans en 14 ans. Du fantastique pour adolescents au roman contemporain, il n'y avait finalement qu'un pas. Depuis le succès des *Étoiles de Noss Head*, elle n'a cessé d'être saluée par la critique. Cette année, elle présente *Et Viva la Vida !* son nouveau roman, et fera voyager ses lecteurs dans un road trip drôle et touchant, au cœur des Hauts-de-France, le long de la Côte d'Opale qui lui est si chère.



©Catherine Delahaye

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Jean LEROY S D

Jean Leroy est né à Valenciennes en 1975. Au début des années 2000, alors qu'il est professeur des écoles à Roubaix, il participe à l'expérience des classes lecture et découvre les richesses de la littérature pour la jeunesse. Son envie d'écrire depuis qu'il est enfant trouve enfin à s'exprimer. Il quitte bientôt l'enseignement pour devenir écrivain à temps complet. Si l'écriture pour les enfants requiert la plus grande attention, il ne se prend pas pour autant au sérieux ; en témoigne son portrait officiel réalisé par son père.



Hervé LEROY S D



Journaliste, écrivain, Hervé Leroy est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages. Il collabore à différentes revues, notamment Tohu-Bohu éditée par Invenit et par la Maison de la Poésie des Hauts-de-France. En 2024, il a publié en compagnie de Didier Willot *Femmes Inouïes des Hauts-de-France* au Papillon rouge. Chez le même éditeur, il a publié *Histoires Inouïes dans les Hauts-de-France, Les Hauts Lieux de l'Histoire dans le Nord et le Pas-de-Calais*, ou encore *Ces Gens du Nord qui ont fait l'Histoire*.

Didier LOUVEL D

Originaire de Cayeux-sur-Mer, Didier Louvel a passé ses jeunes années au bord de la Mer, dans les bas-champs du sud de la Baie de Somme. Ses années d'enseignant dans le Vimeu lui ont permis d'appréhender plus profondément sa région d'origine. Aujourd'hui retraité de l'Éducation Nationale, il partage son temps principalement entre vie associative, chansons de Brassens et écriture. Ses deux romans prennent source dans son enfance au bord de la Mer.



Martine PILARCZYK S



Originaire du Valenciennois, Martine Pilarczyk s'est récemment installée en Baie de Somme. Auteure de romans régionaux, elle s'attache à raconter des histoires dans lesquelles chacun peut se projeter. Ses personnages nous ressemblent, ce qui les rend réalistes et attachants. Grâce à ses histoires vous allez parcourir l'Aveyron, la Lozère, l'Indre et Loire, le Cotentin, et même la Turquie. Passionnée de musique, elle porte une attention particulière à la bande-son de ses romans.

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Patrick POITEVIN-DUQUESNE **S** **D**

Venu du spectacle vivant, il a longtemps dirigé les Scènes d'Abbeville. Nouvelliste plusieurs années au Courrier Picard, Patrick Poitevin-Duquesne signe avec *L'être de cachets* le deuxième volet des aventures déjantées et approximatives de Vinquesne, chômeur free-lance...



Clémence POLLET **S** **D**

Atelier - Samedi - 14h et 14h30

Atelier - Dimanche - 10h30

Atelier - Dimanche - 15h et 15h30



Clémence Pollet illustre des livres depuis plus de 15 ans, elle dessine, découpe et colle autant qu'elle grave ou peint. HongFei (*Petites Merveilles, Animal Totem*), La Martinière Jeunesse (*Dis, quelle est cette fleur ?*), Grasset Jeunesse (*La tresse ou le voyage de Lalita*) et Didier Jeunesse (*La Belle au bois dormant*) sont ses principaux éditeurs. Elle vit et travaille à Amiens.

Bertrand PUARD **S** **D**

Passionné de littérature, Bertrand Puard a été lecteur dans une maison d'édition avant de se lancer dans l'écriture. Depuis, il a écrit plus d'une soixantaine de romans pour la jeunesse et les adultes dans des genres très variés ainsi que plusieurs podcasts notamment pour France Culture. Il est par ailleurs lauréat du Prix du Roman d'Aventures et du Prix Polar de Cognac catégorie adulte et jeunesse. Il participe également à de nombreux projets de scénarios dans l'univers des séries téléés, des jeux vidéos et de la bande dessinée.



Henri SANNIER **S**



Henri Sannier a présenté le journal télévisé sur France 3 et France 2 (anciennement Antenne 2) pendant de nombreuses années. Il a été l'animateur vedette de *Tout le Sport* (programme pour lequel il reçoit un 7 d'Or en 2001) et est une figure incontournable du Tour de France. Il est aujourd'hui Maire de Eaucourt-sur-Somme. Il présentera son livre *Le jour où j'ai réappris à marcher*.

AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS



Coralie SAUDO S

Atelier - Samedi - 15h15

Petite, ses parents l'appelaient "Coco trouve tout". Où qu'elle aille, Coralie marchait les yeux rivés au sol, et trouvait des trésors. Aujourd'hui, rien n'a changé, mais elle aime surtout trouver "la bonne idée" avant de se lancer dans un album. Inspirée par la vie, Coralie met dans ses histoires autant de couleur, de tendresse et d'humour, que dans son quotidien !

Paul TESTELIN D

Auteur-illustrateur résidant à Abbeville, Paul Testelin a fait des études à Amiens en analyses et théories cinématographiques, puis s'est consacré à la création de livres pour enfants réalisés artisanalement à la main avec de l'encre de Chine. *La Forêt éveillée* a été publié en avril 2024 aux éditions Le Genévrier. Son second ouvrage plongera les lecteurs dans un royaume sous-marin et merveilleux.



Emmanuel TREDEZ S D



Emmanuel Trédez est auteur d'albums, de documentaires et de romans pour la jeunesse. Il a publié plus d'une centaine de livres. Il est notamment l'auteur de l'album *Le Portrait du lapin* (Didier jeunesse), de la série *Mes premières enquêtes* (Auzou), des romans *Qui veut le cœur d'Artie Show ?* (Nathan), *Ali Blabla* (Didier jeunesse) et *Éclatante sera ma vengeance* (Poulpe Fictions).

Virginie VIDAL S D Atelier - Dimanche - 14h

Virginie Vidal est née à Toulouse en 1982. Elle poursuit des études d'arts appliqués à Lille et Berlin, puis termine par la bande dessinée à Saint Luc à Bruxelles. Ensuite, elle retourne à Lille et se lance comme dessinatrice. Depuis, elle alterne entre BD et illustration pour son plus grand bonheur. Elle collabore notamment avec Bayard et Milan, illustrant des romans historiques, documentaires, ou des fictions sur la protection des animaux, et travaille pour des journaux tels que Images Doc, Okapi ou J'aime Lire Max.



AUTRICES, AUTEURS, ILLUSTRATRICES, ILLUSTRATEURS

Jean-Luc VIGNEUX S D Spectacle - Samedi - 17h



Né à Abbeville, Jean-Luc Vigneux crée en 1980 *Ch'Lanchron* avec Jacques Dulphy. Son écriture explore nouvelles, poésies, chansons, dialogues ou traduction (Astérix, Tintin, etc.). En 2008, son récit *Chol darène saison* accompagne la fermeture de la sucrerie d'Abbeville. La publication de son roman *Ch'aventure neurmande* (2024) a élargi le champ d'expression en picard. Auteur-compositeur, il développe un répertoire de canchons picardes présenté dans *Djitaires!* (2020) puis *Flahutes et pi corbillon* (2024). Avec naturel, Jean-Luc exprime des sentiments intimes dans une poésie libre (*L'canchon d'éch pleupleu*, 2022) pour porter la langue picarde loin des poncifs où il ne saurait la laisser enfermée.

Catherine ZAMBON D Spectacle - Dimanche - 14h15

Catherine Zambon est autrice de théâtre depuis de nombreuses années. Elle a publié pour les adultes et pour la jeunesse. Elle est souvent jouée et est éditée chez différents éditeurs de littérature dramatique. Elle se passionne pour la lecture à voix haute et anime plusieurs groupes de lectrices et lecteurs dans la région. Son dernier texte : *Si j'étais un arbre*, est son premier roman.



©Yves Boutry

L'association Ecritaires de Saint-Valery-sur-Somme

propose à ses adhérents deux fois par mois un thème ou une contrainte nouvelle qui les plongent dans la perplexité avant que leur stylo ne démarre. Ils écrivent facilement et partagent joyeusement leurs élucubrations. Leurs textes et leurs photos sur la Baie de Somme sont rassemblés dans *Notre Baie, écrits de gens d'ici*. Leurs souvenirs et toujours leurs photos dans *Avant, c'était comme ça*. Il est question de nourriture et de boissons dans *Délires en cuisine*. Pour leur 4^e livre, *Arc en ciel*, ils ont laissé s'exprimer leurs ressentis sur les belles photos de Blandine Husson.



Le club service Kiwanis Abbeville Baie de Somme

présentera aux familles le tome 2 de la BD *Une année pour mieux manger - Tour de France des spécialités régionales*, qui a été réalisé en partenariat avec Loïc Ballet, journaliste chroniqueur culinaire sur "Télématin" et son père Patrick dessinateur.

LES ÉDITEURS INDÉPENDANTS



COURS TOUJOURS

Cours toujours est une maison indépendante située dans les Hauts-de-France (Aisne) qui cultive une vision dynamique et moderne du patrimoine littéraire sous deux formes principales : le documentaire, avec deux collections (adulte et jeunesse) de biographies sur les grands écrivains et le roman court, dans la collection "La Vie rêvée des choses".

Les éditions Cours toujours présenteront leurs livres durant toute la durée du Salon.

OBRIART EDITIONS

Obriart éditions édite des livres jeunesse et des livres d'artiste. Cette maison d'édition indépendante basée à Lille défend un monde riche de nos différences, où chacun est incité à développer son propre point de vue, loin des idées formatées, car elle croit que la somme des intelligences et des curiosités individuelles mène à un monde enthousiasmant.



Cyprienne Kemp, éditrice et artiste animera deux ateliers durant le Salon.

Atelier reliure japonaise

Réalisation d'un carnet avec coins arrondis. Puis, à partir de motifs de fleurons anciens, composition de motifs pour la couverture et le signet.

À partir de 12 ans et adultes - Samedi à 15h30 - Inscriptions au 03 22 24 04 69

Atelier d'initiation à la linogravure

Réalisation d'un carnet agrafé et gravure d'une gomme dont le motif sera imprimé sur le carnet.

À partir de 12 ans et adultes - Dimanche à 10h30 - Inscriptions au 03 22 24 04 69

LES PARTENAIRES

Tout au long de l'année, les médiathèques d'Abbeville s'associent aux services et associations locales pour mener leurs actions. Le Salon du Livre est l'occasion de valoriser ces échanges avec : la Mission Locale Picardie Maritime, le Conservatoire de la Baie de Somme, On a marché sur la bulle, l'Espace Jeunes d'Abbeville, la Maison de quartier Espérance, le Ludothèque Prélude, la Maison pour Tous, Sel à vie, Télé Baie de Somme, Cardan, Lire et faire lire.

L'association Sel à vie

Sel à vie travaille régulièrement dans l'année avec les médiathèques sur différents projets permettant aux personnes éloignées de la culture de participer et d'être actrices dans le développement de la lecture.

Librairie Studio-Livres



La librairie offre un programme riche d'événements, d'animations pour tous les âges, avec des auteurs et des illustrateurs. Des partenariats forts avec les acteurs culturels de la municipalité permettent la mise en œuvre d'actions communes (P'tit déj aux livres, Nuits du blues, Salon du Livre..).

Télé Baie de Somme



Riche d'une longue expérience de médiation culturelle audiovisuelle, et agissant dans le domaine de l'éducation aux médias, l'Association Télé Baie de Somme ira à la rencontre des intervenants, auteurs et visiteurs pour faire revivre, le temps venu, l'atmosphère de cette nouvelle édition du Salon.



Merci également aux différents intervenants ayant participé à la mise en œuvre de ce Salon du Livre (professeurs, animateurs, associations).

Cet événement est pris en charge financièrement par la Ville d'Abbeville, avec le soutien du Conseil régional et de la DRAC des Hauts-de-France.

NOUVEAU

Vente de l'affiche du Salon du Livre
format A3 : 10€ - format carte postale : 2€





Daniel Cavillien