

CATALOGUE

1^{ER} SEMESTRE 2025

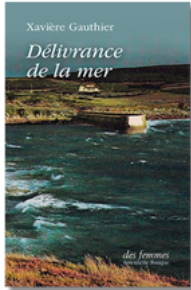
des femmes
Antoinette Fouque



des femmes-Antoinette Fouque
33-35, rue Jacob 75006 Paris
01 42 22 60 74 • www.desfemmes.fr



Fiction française



20/02/2025 • 14 €

Xavière Gauthier *Délivrance de la mer*

Agathe, née et élevée dans un village maritime, rêve d'évasion. Enfermée dans une vie dictée par les cycles de la mer, la rudesse de la pêche, la monotonie des tâches familiales, oppressée par l'océan, elle oppose un refus farouche à son « destin » féminin. Elle s'enfuit. Mais la jeune femme parviendra-t-elle à saisir sa liberté et à assouvir ses désirs rageurs ? Les utopies de l'adolescence résisteront-elles à l'âpreté d'une vie sur les routes ?

Méridith Le Dez *L'Invention des miroirs*

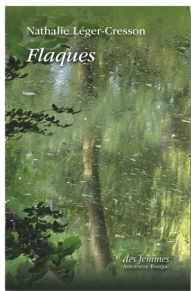
Méridith Le Dez nous plonge de manière fascinante dans la mémoire perdue d'une femme à la quête de son identité. **Unidivers mag**

Méridith Le Dez s'inscrit dans une vocation esthétique, sophistiquée et réfléchie pour faire parler le silence des âmes et leurs profondeurs cachées.

lelitteraire.com



16/01/2025 • 18 €



23/01/2025 • 13 €

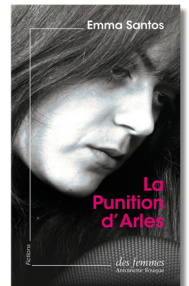
Nathalie Léger-Cresson *Flaques*

Quand deux flaques d'eau s'infiltrèrent parmi les humains, il en découle quelques aventures amoureuses, philosophiques et même fatidiques... Petite Flaque et Petite Flaque Aussi – la narratrice – n'ont pas toujours le même point de vue sur les hums. Elles sont deux, elles sont aussi Toute l'eau. Qui mieux que l'eau pour parler de la vie qui court à travers les plantes, les animaux, les humains ? L'eau les lie. Ils sont le lieu de l'eau. Évoquer le ravage écologique avec un peu d'humour et de tendresse est possible. Et ravive notre courage.

Emma Santos *La Punition d'Arles*

Marie-Anne Le Rozick raconte sa rupture avec l'homme pervers qui lui a donné le nom de plume d'Emma S. Jamais nommé, ce Don Juan narcissique et volage a poussé la jeune femme aux confins de la folie. Déchirée par la trahison, la narratrice tourne en rond et raconte le morcellement de son corps meurtri par un avortement. On y lit la violence de leur relation, physique ou psychologique, et l'emprise qu'il exerce sur elle. *La Punition d'Arles* est le récit d'une dissolution mais également d'une naissance à l'écriture.

Format poche



05/06/2025 • 7 €



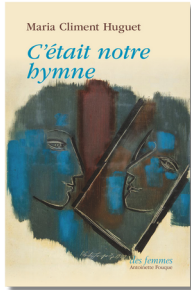
03/04/2025 • 9 €

Liane de Pougy *Idylle saphique*

Un roman incandescent paru en 1901, jugé comme l'œuvre la plus scandaleuse écrite par une femme. Dans cette autofiction, Liane de Pougy explore la passion, les tensions, les moments de doute, l'intimité féminine et le désir à travers un portrait de l'amour lesbien tout en profondeur et en complexité. Dans un monde où les conventions sociales niaient ces idylles atypiques, ce roman reflète les dilemmes engendrés par les relations entre femmes mais aussi le carcan qui les enfermait et qu'à force de talent et d'élégance Liane de Pougy parvient à détruire.

Format poche

Fiction du monde



27/03/2025 • 18 €

Maria Climent Huguet

C'était notre hymne

Traduit du catalan par Carmen Fernández Montava

Erne, Remei, Marga, une mère et ses deux filles. Elles ne se voient pratiquement jamais, surtout depuis que Erne a quitté la Catalogne pour s'installer en Toscane. Un grain de sable dans la vie de Remei les amène à se réunir. Elles vont pouvoir apprendre à se découvrir lorsqu'est révélé un secret de famille potentiellement dévastateur dont on comprend à quel point il a marqué leur vie. Maria Climent Huguet dépeint cette constellation familiale, marquée par le silence et le secret, avec humour et tendresse. Un récit sur le traumatisme et ses conséquences intergénérationnelles, les choix de vie et les liens indéfectibles entre mères et filles.

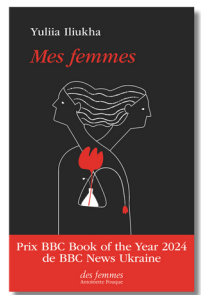
Yuliia Iliukha

Mes femmes

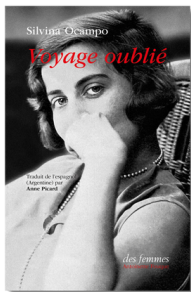
Traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn et Agathe Bonin

40 fictions vibrantes sur des femmes ukrainiennes, au cœur de la guerre.

Mes femmes sont celles, anonymes, que l'autrice rassemble dans des instantanés aussi poétiques que douloureux pour évoquer, dans un kaléidoscope saisissant, multiforme et intime, l'expérience de l'invasion russe à grande échelle de l'Ukraine qui ravage leur quotidien. Alternant entre tragédie, cynisme et humour, Yuliia Iliukha, autrice ukrainienne reconnue et primée, nous donne à entendre la complexité de l'âme humaine en temps de guerre. Une lecture aussi percutante que nécessaire.



06/02/2025 • 14 €



17/04/2025 • 14 €

Silvina Ocampo

Voyage oublié

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Anne Picard

Les vingt-huit nouvelles qui composent ce recueil sont hypnotiques, nous emportant dans des sphères où l'onirique rencontre le quotidien pour créer un monde à la frontière du réel et du fantastique. Silvina Ocampo dépeint des personnages – souvent des enfants et des femmes – navigant entre rêve et cauchemar, à l'endroit où l'innocence et la violence s'entrecroisent. Celestina, petite fille fantomatique, danse pieds nus, Esperanza s'attache à un jeune garçon qui la manipule, Miss Hilton, malgré ses nombreux voyages, reste prisonnière des préjugés de sa société.

Poésie

Anne Sexton

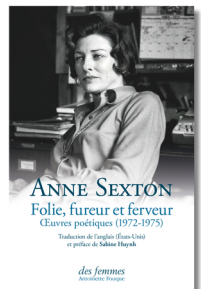
Folie, fureur et ferveur

Œuvres poétiques (1972-1975)

Traduit de l'Anglais (États-Unis) par Sabine Huynh

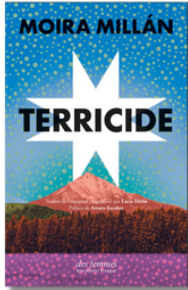
Jésus est à la cuisine et les dieux enfermés aux toilettes. Ce sont sous des formes originales que la folie, la mort et Dieu apparaissent dans ce nouveau volume. [...] Anne Sexton lie souvent le désespoir et l'humour. [...]

L'inceste est un thème régulier de son œuvre. **Mathieu Lindon, Libération**



09/01/2025 • 22 €

Essais



22/05/2025 • 15 €

Moira Millán *Terricide*

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Lucía Dorin

L'écrivaine et militante Mapuche Moira Millán a inventé le concept de « Terricide », à partir de l'analyse des violences extrêmes subies par son peuple et perpétrés par les gouvernements argentin et chilien ; ce concept va au-delà de celui « d'écocide » puisqu'il inclut la destruction de la Terre et de tous les êtres vivants interconnectés dans un cosmos visible et invisible. Moira Millán nous invite à une révolution de la pensée ainsi que de nos modèles sociaux, économiques et politiques en promouvant une nouvelle ontologie de l'humain fondée sur d'autres manières d'habiter la Terre, tirée de son expérience personnelle et de sa connaissance des Peuples Telluriques, axée sur le soin et le respect mutuels.

Luciana Peker

L'Amour, inné ou construit ?

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Ariana Saenz Espinoza

À l'ère du mouvement Ni Una Menos contre les féminicides et de #MeToo, les relations amoureuses explosent les codes. Être choisie par un homme n'est plus perçu comme une chance, mais comme une injonction à la soumission. Luciana Peker, figure emblématique du féminisme argentin, explore avec humour et autodérision les angles morts des relations amoureuses à l'épreuve du féminisme. Puisant dans les luttes féministes en Amérique latine, elle appelle à des relations fondées sur la réciprocité et le respect de l'altérité.



13/03/2025 • 16 €

Récits - Témoignages



20/02/2025 • 14 €

Inna Shevchenko *Une lettre de l'Est*

Voix plurielle des femmes ukrainiennes

Une plongée bouleversante au cœur de la guerre en Ukraine, racontée à travers un monologue fictif façonné par des dizaines de voix réelles de femmes ukrainiennes. Inna Shevchenko compose le portrait universel d'une protagoniste qui incarne des millions de femmes, témoignant de l'arrivée brutale de la guerre, de l'occupation et de son engagement dans la défense de son pays, tout en partageant ses émotions à vif.

Voix d'écrivaines francophones *Nos exils*

En partenariat avec le Parlement des écrivaines francophones

L'expérience de l'exil à travers le regard de vingt autrices issues de la francophonie à travers le monde. Ces expériences, vécues comme une libération ou comme un arrachement, sont retracées dans cet ouvrage qui offre différents points de vue sur le sujet. Les autrices explorent leurs souvenirs et cicatrices pour tenter de mieux comprendre le monde et ses dynamiques.



15/05/2025 • 15 €